



Fundación ENAIRe exhibe en OACI una exposición permanente dedicada al ingeniero aeronáutico e inventor español Emilio Herrera

- La muestra expone una reproducción a tamaño real de su escafandra estratonáutica -precursora de los trajes espaciales- y dará a conocer su trayectoria científica y su contribución a la cooperación aeronáutica internacional
- Santano, secretario de Estado de Transportes y Movilidad Sostenible: "El proyecto mostrará la gran aportación española a la historia aeronáutica a través del legado de Emilio Herrera, y la vigencia de nuestro compromiso con OACI y el mundo de la aviación"
- Juan Carlos Salazar, secretario general de OACI: "La exposición muestra la importante contribución de España a la historia de la aviación"
- Margarita Asuar, directora gerente de Fundación ENAIRe: "La exposición conmemora también la Edad de Plata de la aeronáutica española y sitúa la figura de Emilio Herrera en el centro neurálgico de la aviación civil internacional"

Madrid, 07 de octubre de 2026

Desde ayer el Reino de España está representado en el Museo de la Organización de Aviación Civil Internacional (OACI) de Montreal con el proyecto expositivo internacional 'La escafandra estratonáutica. Emilio Herrera. Del cielo al espacio'. La muestra permite difundir ante el mundo el enorme legado español a la historia universal de la aeronáutica a través de la figura de este insigne ingeniero, inventor y físico militar (Granada, 1879-Ginebra en 1967).



Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo,1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53

E. [prensa@enaire.es](mailto: prensa@enaire.es) @ENAIRe



La iniciativa, impulsada conjuntamente por Fundación ENAIRe y la Delegación de España en OACI, ha sido desarrollada y dirigida por la Fundación y permanecerá en la sede de la Organización de Aviación Civil Internacional en virtud de un memorando de colaboración firmado el martes por el secretario de Estado de Transportes y Movilidad Sostenible, y presidente de Fundación ENAIRe, José Antonio Santano, y el secretario general de la Organización, Juan Carlos Salazar.

Salazar, indicó: "Estamos encantados de recibir esta pieza histórica procedente de España y de acoger esta exposición en el museo de la OACI. Al poner en valor los logros del ingeniero aeronáutico e inventor Emilio Herrera, la exhibición muestra la importante contribución de España a la historia de la aviación y ofrece a los visitantes una oportunidad única para descubrir un capítulo significativo en la historia del vuelo".

Al acto de entrega del proyecto expositivo internacional dedicado a Emilio Herrera asistieron también el presidente del Consejo de la OACI, Toshiyuki Onuma; el representante permanente de España ante la OACI, Ángel Luis Arias; el director general de ENAIRe, Enrique Maurer; y una delegación española compuesta por representantes del Ejército del Aire y del Espacio, la Dirección General de Aviación Civil y familiares de Emilio Herrera.

Margarita Asuar, comisaria general del proyecto y directora gerente de Fundación ENAIRe, explicó que este proyecto no es sólo una exposición sino un ecosistema cultural histórico aeronáutico, pues, además de la reconstrucción a tamaño real 1:1 de la escafandra estratonáutica, que Emilio Herrera diseñó en 1935, se presenta toda una serie de recursos museográficos digitales -tours virtuales, realidad aumentada, vídeos, música, biblioteca- que ponen a disposición documentos del Archivo Emilio Herrera, que han sido la base científica y cultural de este proyecto".

La escafandra y el legado científico de Herrera

Esta escafandra estratonáutica, que incluye una reproducción de la capa diseñada por Herrera para protegerse de las radiaciones cósmicas en la ascensión, combinaba tres trajes de una pieza con una red metálica exterior, articulada pero inextensible. También incorporaba un visor con cristales multicapa, oxígeno y micrófono para comunicarse por radio. Aunque el estallido de la Guerra Civil española malogró probar el invento de Emilio



Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo,1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53

E. [prensa@enaire.es](mailto: prensa@enaire.es) [X](#) @ENAIRe



Herrera, su modelo sirvió de precedente, décadas después, a los primeros trajes espaciales.

El secretario de Estado de Transportes y Movilidad Sostenible, José Antonio Santano, ha celebrado que esta exposición permitirá difundir en la OACI "la enorme aportación española a la historia de la aeronáutica y de la aviación a través del legado de Emilio Herrera y servirá también para reafirmar el compromiso actual de España con la OACI y el mundo de la aviación". Santano también destacó la dimensión política "y el compromiso con las libertades y la democracia" de Emilio Herrera, que fue presidente de la República en el exilio entre 1960 y 1962.

Para la directora gerente de Fundación ENAIRe, Margarita Asuar, "este proyecto expositivo permite conocer la denominada Edad de Plata de la aeronáutica española, con los primeros grandes vuelos, y el liderazgo de España en la regulación de principios aéreos fundamentales e integradores, y sitúa el legado de Emilio Herrera en el centro neurálgico de la aviación civil internacional".

Para Margarita Asuar, "la exposición es la culminación del compromiso de Fundación ENAIRe para lograr el reconocimiento internacional del legado científico de Emilio Herrera, cumpliendo uno de nuestros fines fundacionales, promover la cultura y ciencia aeronáutica, prestando un servicio público de protección y difusión del conocimiento en este sector".

La exposición muestra también la amplitud de la trayectoria de Emilio Herrera Linares como ingeniero militar, piloto de globo, dirigible y avión, científico, matemático, inventor y profesor. Herrera fundó y dirigió el Laboratorio Aerodinámico de Cuatro Vientos e impulsó en 1928 la Escuela Superior de Aerotecnia. Trabajó en aerodinámica, meteorología, seguridad de vuelo y radiaciones cósmicas, y formuló propuestas pioneras sobre la exploración espacial y las comunicaciones por satélite.

La trayectoria de Herrera estuvo marcada por el exilio debido a la Dictadura Franquista. En diciembre de 2025, Emilio Herrera recibió la declaración oficial de reconocimiento y reparación personal por la persecución padecida por razones políticas y en julio de 2026 se le restituyó a título póstumo el empleo de general.



Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo,1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53

E. [prensa@enaire.es](mailto: prensa@enaire.es) [X@ENAIRe](https://twitter.com/ENAIRe)



Un proyecto integral, accesible y vivo

La muestra física se amplía mediante una biblioteca virtual, con documentos del Archivo de Emilio Herrera digitalizados y otros documentos de historiadores. También incluye una aplicación para móviles, con pódcast, vídeos, conferencias de expertos, música original y exposiciones virtuales, dedicadas a Emilio Herrera, su legado científico aeronáutico y los Grandes Vuelos. Además, incorpora experiencias de realidad aumentada, que van desde el globo aerostático al cohete espacial, y un agente conversacional que ofrece nuevas formas de consultar y explorar este patrimonio histórico-cultural. Los contenidos se ofrecen en el Museo de la OACI en español e inglés y en las seis lenguas oficiales de la OACI: español, inglés, francés, árabe, chino y ruso en la web de Fundación ENAIRe.

La exposición, de carácter inclusivo, incluye un ingente material y producción de música original y vídeos, así como impactantes recursos de IA.

Su base documental ha sido el Archivo Emilio Herrera, donado por la familia al Ejército del Aire y del Espacio, que el Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire y del Espacio (SHYCEA) está catalogando y digitalizando con el patrocinio de Fundación ENAIRe.

Más información sobre el proyecto expositivo Emilio Herrera en la web de Fundación ENAIRe. Enlace directo: <https://fundacionenaire.es/proyecto-expositivo-internacional-emilio-herrera/>.

Acerca de Fundación ENAIRe

Fundación ENAIRe es una institución cultural dependiente del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, que gestiona, conserva y difunde la Colección ENAIRe de Arte Contemporáneo, prestando así un servicio cultural público vinculado a las infraestructuras aeroportuarias.

Es la única fundación en España que aúna dos temáticas aparentemente tan dispares como el arte y la cultura aeronáutica, consiguiendo un punto de



Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo,1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53

E. [prensa@enaire.es](mailto: prensa@enaire.es)  [@ENAIRe](https://twitter.com/ENAIRe)



encuentro entre ellas, y realizando, además, un amplio programa de actividades culturales relacionadas con la Colección ENAIRe y la aeronáutica.

Desde 2021, Fundación ENAIRe dirige el Centro de Arte Naves de Gamazo en Santander, que es modelo de colaboración institucional, en el que participan el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, el Puerto de Santander y el Gobierno de Cantabria, a través de la Consejería de Cultura, Deporte y Turismo y la Sociedad Regional de Educación, Cultura y Deporte.

Fundación ENAIRe implementa recursos museográficos innovadores, que forman parte de su ecosistema digital para impulsar la democratización del arte y de la cultura aeronáutica.

A este ecosistema digital se puede acceder desde cualquier lugar del mundo a través de la [web de Fundación](#).

Acerca de ENAIRe

ENAIRe es el gestor estatal de la navegación aérea en España.

Como empresa del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, presta servicios de control de tránsito aéreo en las fases de Ruta y Aproximación de todos los vuelos con origen/destino nacional y sobrevuelos. Además, gestiona los servicios de comunicaciones, navegación y vigilancia de ENAIRe en el conjunto del espacio aéreo y en toda la red de aeropuertos de Aena en España y proporciona los servicios de control de tráfico aéreo de aeródromo en 21 aeropuertos, entre ellos los de mayor tráfico.

ENAIRe es el cuarto gestor europeo de tráfico aéreo y es miembro de las alianzas internacionales Alianza A6, SESAR Joint Undertaking, SESAR Deployment Manager, iTEC, CANSO y tiene una intensa colaboración con OACI.

ENAIRe ha obtenido la mayor calificación en el indicador clave de rendimiento en seguridad aérea a escala europea por seis anualidades consecutivas, obteniendo la máxima puntuación posible del 100%. Además, cuenta con el Sello EFQM 600 por su gestión segura, eficiente, innovadora y sostenible de los servicios de navegación aérea.



Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo,1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53

E. [prensa@enaire.es](mailto: prensa@enaire.es) [X@ENAIRe](#)