



ICARO

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN
DE AVIADORES DE LA REPÚBLICA

NUEVA ÉPOCA Nº 147 - OCTUBRE 2025 - PUBLICACIÓN CUATRIMESTRAL



JOSÉ RAMOS MIRAUT REMINISCENCIAS DE UN PASADO



SUMARIO

- Editorial..... 2
- Convocatoria Asamblea General ADAR.. 3
- Las dos muertes de la tripulación del avión estrellado en Torrelodones en 1936 4
- Los "Hijos del Exilio" en el Ateneo de Madrid..... 9
- Noticias breves, pero relevantes 11
- El Exilio de los Aviadores Republicanos al Norte de África (I)..... 9
- Noticias breves de ADAR 14
- Libros Solidarios con ADAR 14
- Nuevas Memorias de un aviador republicano 15
- Centenario del Desembarco de Alhucemas..... 16
- Inauguración de la nueva sala dedicada a ADAR en el Cebe de Gandesa 19
- Fundación Enaire: Recursos digitales para impulsar la democratización de la cultura, llevando la aeronáutica y el arte a cualquier lugar del mundo 20

EQUIPO EDITORIAL

Dirección: Directiva Nacional

Consejo de redacción: Directiva Nacional

Corrección: Carlos Lázaro y Carmen Marimón.

Depósito Legal: M-5201-1995

Tirada: 350 ejemplares.

Contraportada: Fundación Enaire.

XXX Edición de los Premios Aeronáuticos de la Fundación Enaire.

BOLETÍN INFORMATIVO CUATRIMESTRAL
DE LA ASOCIACIÓN DE AVIADORES DE LA REPÚBLICA.

Nº 146. Octubre de 2025

Apartado de Correos 21.008

28080 Madrid

www.adar.es • adar@adar.es

• **ADAR** no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores, siendo ellos los únicos responsables de éstas.

EDITORIAL

Queridos compañeros y compañeras: El tiempo corre rápido y dentro de nada tenemos de nuevo la ocasión de encontrarnos en la Asamblea general de socios de ADAR. En efecto, el día 13 de diciembre, en el CC. El Pozo, que tan amablemente nos acoge en los últimos años, tendrán lugar los actos que os anunciamos. Este año el acto cultural incluye la presentación de un libro y de un documental sobre la tercera escuadrilla de Moscas recién estrenado que, seguro, nos va a interesar. Y los ÍCAROS van este año a la CIARGA,- un centro de interpretación de la aviación republicana maravilloso que os animamos que visitéis porque os emocionará- y a una persona que ha dedicado su vida a la aviación, como piloto y como pintor aeronáutico, Fernando de la Cueva. Luego brindaremos en nuestro local por un futuro justo y con libertad, que es por lo que lucharon nuestros mayores.

Este número comienza con un interesantísimo artículo de investigación de Pablo Schnell Quiertant, "Las dos muertes de la tripulación del avión estrellado en Torrelodones en 1936" que da cuenta de la complejidad que supuso gestionar, durante la guerra civil los aviones y los aviadores de procedencia soviética. Y cómo el secretismo estratégico ha dificultado la localización e identificación de pilotos españoles y soviéticos fallecidos, como cuenta Schnell en su trabajo. Merece la pena leerlo.

Nuestro socio Juan Antonio García firma dos crónicas sobre actividades estrechamente relacionados con ADAR. En una de ellas da cuenta de la presentación en el Ateneo de Madrid del documental "Hijos del exilio". un emocionante acto en el que participaron nietos de exiliados en Francia. En ADAR sabemos muy bien lo que fue el exilio y por eso nos sensibiliza cualquier actuación al respecto. La otra actividad tuvo lugar en el Museo del Ejército del Aire y del Espacio y se enmarca en los actos que conmemoran el desembarco de Alucemas, en el que la aviación tuvo un significativo papel. Junto con Juan Antonio, asistieron al acto el secretario de ADAR, Eduardo de Bergia, y nuestro querido socio Rafael de Madariaga.

Una serie de noticias breves sirven para teneros al día de la actividad que vamos desarrollando: Nuestra exposición se exhibirá en Avilés desde diciembre de 2025 hasta febrero de 2026, y el 1 de abril estará en Azuqueca de Henares; allí, además, descubriremos una placa en el aeródromo, de cuyo acto os daremos noticia concreta a través del Ícaro digital. Por otro lado, estamos implicados en tres documentales sobre la aviación republicana y los aviadores, uno de los cuales incluye entrevistas en nuestro local. La publicación de las memorias del aviador José Ramos Miraut, de las que nuestro compañero Carlos Lázaro nos hablará en la Asamblea, y el recuerdo del acto de reconocimiento a la familia Torrico Rodríguez en 2019 completan la abultada sección de noticias de esta edición. Por su parte, nuestros compañeros de la Agrupación Catalana-Norte-Balear nos dan un adelanto de la inauguración, el próximo 26 de octubre, de la nueva sala de ADAR en el CEBE de Gandesa dedicada a los pilotos mecánicos de la aviación republicana. Estamos deseando verla.

Esperamos, como siempre, que os interese el contenido. Pero, sobre todo, esperamos vuestra asistencia a la Asamblea, al acto cultural, a la entrega de los Ícaros y al brindis.

Nos vemos en diciembre.



CONVOCATORIA ASAMBLEA GENERAL ADAR 2025

ACTO CULTURAL-ENTREGA ÍCAROS DE HONOR- BRINDIS

Queridas compañeras y compañeros:

Conforme dispone el artículo 17 de nuestros Estatutos, os convoco a la XLVI Asamblea General Ordinaria, que se celebrará el próximo sábado 13 de diciembre de 2025 a las 10:15 horas, en única convocatoria, en las instalaciones del Centro Cultural El Pozo del Tío Raimundo, sito en Av. de las Glorietas, 19-21, 28053 Madrid, con el siguiente orden del día:

ORDEN DEL DÍA DE LA ASAMBLEA:

- 1º.- Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Asamblea anterior.
- 2º.- Informe de la Directiva Nacional.
- 3º.- Informe Agrupación Catalana-Norte-Balear
- 4º.- Informe Económico y balance del año 2025
- 5º.- Informe sobre las celebraciones del 50 aniversario de ADAR
- 6º.- Ruegos, preguntas y propuestas

ACTO CULTURAL Y ENTREGA ÍCAROS DE HONOR

- Presentación de libro de José Ramos Miraut, *"Reminiscencias de un Pasado"* a cargo de Antonia Ramos y Carlos Lázaro.
- Charla e imágenes del documental "Tercera Escuadrilla de Moscas" a cargo de su director y guionista Fernando Verniere.
- Entrega de los reconocimientos ÍCARO DE HONOR 2025 a Fernando de la Cueva, piloto y pintor aeronáutico y al Centro de Interpretación de la Aviación Republicana CIARGA.

BRINDIS EN EL LOCAL DE ADAR

- Visita al local sito en calle Depósito del Agua, 2.
- Aperitivo para las y los socios.

Esperamos vuestra asistencia

Un saludo cordial

Eduardo de Bergia
Secretario



LAS DOS MUERTES DE LA TRIPULACIÓN DEL AVIÓN ESTRELLADO EN TORRELODONES EN 1936

Por Pablo Schnell Quiertant

"En la guerra, la verdad es la primera víctima" (Esquilo)

Este artículo tiene su origen en 2018, cuando la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Torreldones nos encargó a Julia Marín y a mí un estudio documental sobre la Guerra Civil en el municipio. Antonia Criado, archivera municipal, nos mostró un expediente dedicado a un avión militar accidentado en 1936, cuyos tripulantes fallecieron en el choque. Empezamos a investigar inmediatamente, pero no conseguíamos avanzar porque no cuadraban los datos y nos ha costado conocer los detalles del accidente y el motivo por el que tanto el avión como su tripulación han sido tan difíciles de rastrear.

Comenzamos por transcribir parcialmente los documentos:

*En la villa de Torreldones, a 12 de Noviembre de 1936, y siendo las 7 ½ de la mañana se avisa a este Juzgado Municipal de la caída de un aparato bimotor en la finca "villa Rosita," de este término municipal. Con el fin de practicar diligencias se traslada al mencionado lugar el Juez Municipal y Alcalde acompañados del Secretario accidental y el Alguacil del mismo Juzgado. Personados en el mencionado sitio nos encontramos con un aparato en posición horizontal sin motor con un hombre en la cabina ya difunto, el aparato completamente aplastado por su base superior y todo desgarrado en su parte trasera y lados, en el timón del aparato se encuentra pintada la bandera republicana. Examinado el cadáver le encuentran los documentos siguientes: una cartera carnet militar del ejército español, culla (sic) tarjeta dice **D. Julián Fuentes Aleu; sargento de aviación** (...) Un hombre tendido en el suelo también cadáver registrado se le encuentra*

*un carnet, de Aeronáutica Naval, nº 544 72 a nombre de **Alfonso Torrent Rabell**(...) Un hombre en el arroyo de la finca de Villa Julita (...) registrado se le encuentran (...) una tarjeta que dice Aviación Militar a nombre de **Antonio Martín** expedida en Cuatro Vientos a 29 de Julio de 1936, una pistola, Colt automática...*

Ya sabemos que esa mañana se estrelló un avión bimotor con los colores republicanos, que fallecieron sus tres tripulantes y los nombres de sus tarjetas de identidad. Eran militares y uno llevaba pistola, por lo que podemos suponer que era el piloto.

Respecto al lugar, Villa Rosita es una finca con jardines inmediata a la estación de ferrocarril de Torreldones que por entonces pertenecía al famoso cónsul sueco Félix Schlayer. Hace años sufrió un desgraciado proceso de "okupación" que supuso la desaparición del legado documental del diplomático y la ruina del inmueble, actualmente en rehabilitación. Aún conserva la reja de entrada original.

Villa Julita era otra finca urbana, situada algo más al norte que la anterior. Por entonces había sido incautada a su propietaria, Juliana Guerrero, con la intención de dedicarla a cultivos. Su lugar lo ocupa actualmente una urbanización, en la calle Manuel Pardo.

El fuselaje del aparato debió quedar en los jardines de Villa Rosita, cerca del paseo de la Estación, con restos dispersos por las inmediaciones, entre ellos los motores y uno de los tripulantes salió despedido o cayó en la otra finca cercana, Villa Julita.



Puerta de Villa Rosita, en cuyo jardín cayó el avión.

En el legajo hay también varias cartas de familiares que se interesan por el destino de los fallecidos. El 19 de diciembre de 1936 José Torrent Rabell escribe desde su domicilio en San Feliu de Guixols (Gerona) *suplicándole se digne informarme del accidente de aviación ocurrido según parte oficial el día 12 del mes de Noviembre ppdo. que costó la vida a cinco ó seis aviadores entre los cuales se me ha dicho oficiosamente se encontraba mi querido hermano ALFONSO TORRENT RABELL, Maestre de Aviación (...) pues muy dolorosa actualmente nuestra situación llena de incertidumbres, motivadas por las versiones que corren de si fueron sus restos depositados en el cementerio de Torrelodones, y otras de si, pudo escapar de la muerte utilizando paracaídas, etc.*

Por otra carta, fechada el 1 de enero de 1937, sabemos que el alcalde respondió que en el pueblo se había organizado un homenaje a los caídos, por el que mostraba su *gratitud al homenaje sincero que todo un pueblo tributó a nuestro*

queridísimo hermano y sus compañeros; tributo que quedará para siempre latente en nuestro corazón. También que los cadáveres se entregaron a la Junta de Defensa de Madrid y preguntaba a *qué comisión debemos dirigirnos nosotros para saber por lo menos donde le han dado sepultura.* Finalizaba quejándose de la desatención de las autoridades competentes: *Es lamentable señor que no sean los responsables quienes nos den todos los detalles que obligatoriamente debieran darnos y viéndonos en este desamparo, recurrimos a la generosa bondad de Vd. para la información máxima de este desgraciado asunto.*

Ni siquiera los militares del aeródromo de Alcalá de Henares, desde el cual partió el aparato, sabían el paradero de sus hombres. El 29 de enero de 1937 el jefe de la base aérea preguntaba al alcalde por *el sitio donde fue enterrado el Maestre de Aviación Naval Alfonso Torrent que murió en accidente de aviación el día 12 de Noviembre último en las inmediaciones de esa localidad,*



como igualmente cuantos datos tenga relacionadas con este desgraciado hecho.

Finalmente otro escrito, fechado el 1 de febrero de 1937, indica las horas de trabajo y viajes de carro invertidos en el desguace: *han sido retirados los dos motores del bimotor que cayó en este Termino Municipal (...) Falta retirar un motor del aparato caído en término de Galapagar.* Aquí vemos que se mencionan dos pecios, uno en el término municipal de Torrelodones y otro en el de Galapagar. Es decir, cayó otro avión además del de Villa Rosita.

Esto es todo. La Corporación no se reunió entre el 22 de octubre de 1936 y el 17 de marzo de 1937, por lo que no hay actas municipales en las que se trate sobre el accidente, el homenaje o las labores de recuperación. Tampoco localizamos más correspondencia sobre el asunto, por lo que hubo que reconstruir los hechos a partir de esos datos incompletos.

Investigamos los nombres de los tripulantes, pero en el Archivo Histórico del Ejército del Aire nos indicaron que no encontraban nada sobre ellos. Había que identificar el aparato para buscar más pistas.

El 12 de noviembre el parte oficial de guerra de Valencia reconoce que *dos aparatos, perdidos entre la niebla fueron a estrellarse contra el suelo en las primeras estribaciones de la sierra, sucumbiendo los 6 valientes que los tripulaban.* Prokofiev (VVAA, 2019) explica que los aviones eran “katiuskas” de la escuadrilla de Alcalá y estaban pilotados por los soviéticos Bazhenov y Fiodorov con los números 135 y 140. Afirma que regresaban de cumplir su misión, tras bombardear Ávila a media mañana, cuando chocaron en el aire y se estrellaron en algún punto cercano a El Escorial.

Otelo Fuentes (2014) escribe que *los aparatos 135 y 140 se estrellan por causa de la niebla en la sierra de Madrid al regresar, en el impacto perecen las tripulaciones Bazhenov (pil), Serov (obs), Justino Garcia (amt) y Fiodorov (pil), Roschin (obs) y Manuel Suarez Rodriguez (amt).* Desconocemos la

fuelle para obtener estas identidades, pero prescindiendo de los pilotos, las otras no corresponden. Según Salas y Madariaga (2007) Justino García murió en agosto de 1938 y Manuel Suárez el 12 de noviembre de 1936, pero en Talavera.

Localización horizontal del impacto (Identificación de los lugares tratados. Mapa CNIG. Fotografía aérea 1975 (Nomecalles). Vía P. Schnell)

Ya sabíamos que el aparato era un “Katiuska” y se comenzaban a aclarar los problemas con la identidad de la tripulación, ya que al menos el nombre del piloto era falso. Por entonces era secreto tanto el contingente de tripulantes soviéticos como los aviones que tripulaban, más aun tratándose del bombardero más moderno fabricado en la URSS, recién incorporado a la guerra de España.

Los primeros Túpolev SB-2 “Katiuska” llegaron al puerto de Cartagena entre el 15 y el 21 de octubre de 1936 y se montaron en el aeródromo de San Javier en los días posteriores, de forma que comenzaron sus misiones de bombardeo el día 28. A principios de noviembre se organizaron en 3 escuadrillas (de 10 aparatos cada una) distribuidas por los aeródromos de Sisante, San Clemente y Los Llanos. La 1ª escuadrilla del grupo 12 fue destacada al aeródromo Barberán y Collar de Alcalá de Henares hasta el 25 de noviembre para la defensa de Madrid (Salas y Madariaga, 2007). Es decir, que apenas llevaban dos semanas operando en España cuando sucedió el accidente de Torrelodones.

Una vez conocido el aparato y las circunstancias de secreto oficial que lo rodeaban en el otoño de 1936, volvamos a la tripulación.

Julián Fuentes Alonso figura en el listado de Enrique Pereira (Salas y Madariaga, 2007) como ametrallador, fallecido en Andújar el 2 de enero de 1937. En la Gaceta de la República nº 323 del 18 de noviembre de 1936 se anuncia su ascenso a teniente (ya sabemos que por haber caído en acto de servicio el día 12). Pero el Diario



Identificación de los lugares tratados. Mapa CNIG. Fotografía aérea 1975 (Nomecalles)

Oficial del Ministerio de Defensa Nacional nº 26 de 31 de enero de 1938 publica su ascenso a capitán como recompensa por los méritos contraídos por el personal “muerto gloriosamente” en la campaña, con la antigüedad de su fecha de fallecimiento, que indica que fue el 3 de enero de 1937. Debe ser Julián Fuentes Aleu del documento de Torreldones. Su tarjeta estaría escrita a mano, como era habitual, y el secretario leyó Aleu por Alonso.

Alfonso Torrent Ravel aparece en el listado de Pereira como observador procedente de la Aviación Naval, fallecido en servicio de guerra sobre Zaragoza el 26 de agosto de 1937, cuando el “Katiushka” pilotado por Ramón Casanellas fue derribado por la artillería antiaérea. El otro tripulante era Manuel Gener, que había denunciado al piloto Manuel Navas (fusilado por traición) cuando este le propuso desertar meses antes.

Respecto a **Antonio Martín**, evidentemente es el nombre falso del piloto soviético, ya fuese Bazhenov o Fiodorov.

Valeri Vasilevich Bazhenov según el web de la Asociación de Aviadores de la República, nació en 1905. *Era Teniente coronel piloto y permaneció en España desde noviembre de 1936 hasta el 12/12/1936, fecha última en la que falleció en catástrofe de aviación en la zona de Ávila. Ha sido enterrado a 2 km al noroeste de Madrid. Por el cumplimiento*

ejemplar en misión de combate ha sido honrado con agradecimiento y premiado con un obsequio de valor (por orden de Comisario de pueblo de defensa nº 01782 el 11/06/1936) y condecorado, a título póstumo, con la Orden de la Bandera Roja el 02/01/1937.

De **Fiodorov**, Salas y Madariaga (2007) sólo dicen que falleció al chocar en vuelo con Bazhenov.

No hemos podido determinar cuál de los dos aviones (135 o el 140) fue el que cayó en Torreldones y cuál en Galapagar ni quién era el piloto, pero ya podemos intentar reconstruir los hechos.

A primera hora del 12 de noviembre de 1936, 3 Túpolev SB-2 de la 1ª escuadrilla del Grupo 12 despegaron del aeródromo Barberán y Collar de Alcalá de Henares con la misión de bombardear el campo de vuelo de la Cruz de los Llanos, en Ávila. La visibilidad era mala, con nubes bajas y niebla y los aviones debían volar muy juntos, siguiendo su táctica habitual. Al parecer, los aparatos 135 y 140 colisionaron entre sí. Uno cayó en villa Rosita, cerca de la estación de tren de Torreldones y el otro en algún punto del término municipal de Galapagar. Dado que la recuperación de ambos aviones se hizo desde Torreldones, creemos que el otro avión no cayó muy lejos, tal vez en el valle del Guadarrama. El término municipal de Galapagar está



muy próximo a la estación de tren de Torrelodones y si hubiese caído al Oeste del río habría sido más fácil recuperar sus restos desde Galapagar.

Por otro lado, dado que se recibió el aviso del siniestro a las 7,30 de la mañana, no podían regresar del ataque, ya que tendrían que haber bombardeado de noche y esa no era la táctica empleada. Por tanto los aviones iban hacia su objetivo, no volvían de atacarlo. Las autoridades municipales levantaron acta del hallazgo de una aeronave y 3 cadáveres. Posteriormente desguazaron los restos y organizaron un homenaje a los tripulantes fallecidos. El Gobierno de Valencia reconoció la pérdida de los aparatos, pero al parecer no la identidad de los tripulantes, y los familiares oyeron rumores contradictorios, por lo que, angustiados, contactaron directamente con el alcalde de Torrelodones buscando respuestas.

La muerte de los tripulantes españoles se produjo “oficialmente” varios meses después y en lugares alejados. La de Julián Fuentes el 2 ó 3 de enero de 1937 en el frente de Jaén y la de Alfonso Torrent el 26 de agosto de 1937 en el frente de Zaragoza. Los pilotos soviéticos sí que figuran como fallecidos en el siniestro del 12 de noviembre, aunque suponemos que este dato se publicó después de la guerra. Con los españoles, la aparición de sus ascensos en las publicaciones ministeriales remitiendo a escenarios y tiempos diferentes ha impedido el conocimiento de las verdaderas circunstancias de su muerte. Desconocemos que hay detrás de los nombres que publicó Otelio Fuentes o quienes fallecieron realmente en los siniestros de Andújar y Zaragoza. Lo que queda demostrado es que el acta de Torrelodones refleja la verdad de los hechos, avalada por las cartas de familiares y militares, desesperados por la falta de datos, así como el homenaje tributado a los caídos, todo ello sucedido meses antes de su muerte “oficial”.

Buena parte de los datos recogidos en la bibliografía provienen de memorias de combatientes, pero en este caso hemos

podido contar con documentos de fuentes primarias que contradicen las publicaciones oficiales. Su veracidad queda fuera de toda duda: El secretario se limitó a transcribir los nombres de las tarjetas de identidad que llevaban los cadáveres y los familiares preguntaron por los rumores que les habían llegado. Ninguno tenía motivos para modificar los datos, ni posibilidad de inventárselos.

El Gobierno sí tenía supretexito. Los “Katiuskas” estaban recién llegados a España y todo lo relacionado con ellos era alto secreto. De hecho, el enemigo estaba desconcertado y los llamaba “Martín” creyendo que eran de fabricación norteamericana. Lo mismo ocurría con los pilotos soviéticos. El hecho era muy grave: Dos aviones de último modelo estrellados, pilotados por soviéticos, aunque con identidades falsas españolas. Resultaba demasiado complicado de gestionar en ese momento y se prefirió hacerlo desaparecer. Posteriormente se introdujeron los nombres de los militares fallecidos en siniestros sustitutivos, sin que sepamos que ocurrió con los tripulantes que iban realmente en los aviones perdidos en 1937.

Finalmente se reconoció a los protagonistas de nuestra historia el honor de haber muerto en acción de guerra y se les concedieron ascensos. Pero fueron combates en los que no pudieron participar, porque hacía meses que habían fallecido en otra misión, igualmente honorable y en este caso, verdadera. Sirva esta modesta investigación para devolver la memoria a esos militares caídos en cumplimiento de su deber en Torrelodones el 12 de noviembre de 1936.

REFERENCIAS

- Archivo Municipal de Torrelodones
- Fuentes Gómez, Otelio (2014) “Los katis en 1936” *Icaro* nº 113, pp 13-18.
- Salas Larrazábal, Jesús y de Madariaga Fdez., Rafael (2007) *El bimotor de bombardeo rápido Tupolev SB-2*. Ministerio de Defensa.
- VVAA (2019) *Bajo la bandera de la España republicana*. Ed. Almuzara. (Reedición de la obra de la Ed. Progreso de Moscú).



LOS “HIJOS DEL EXILIO” REPUBLICANO EN EL ATENEO DE MADRID

Por Juan Antonio García Sánchez



Presentación del documental en el Ateneo

El pasado sábado 19 de julio se presentó en Madrid el documental “*Los Hijos del Exilio*”, dentro del proyecto “*España en Libertad. 50 años*” que pretende transmitir el valor de la democracia en un momento en el que ésta da signos de retroceso en buena parte de Occidente. El lugar elegido para la ocasión fue, nada más y nada menos, que el Ateneo de Madrid, institución que rezuma cultura por los cuatro costados.

Entre salas presididas por retratos de insignes personalidades, que ofrecieron su rostro a la historia contemporánea de España, las historiadoras D^a. Ángeles Egido y D^a. Mirta Núñez, y los profesores D. Ángel Bahamonde y D. Juan Carlos Sánchez Illán, actuaron de magníficos *cicerones* ante un

auditorio donde no cabía un alfiler y que desprendía tal sensibilidad que acabó emocionando a los presentes con un debate final tan necesario como aplaudido.

A.D.A.R., invitada por Paulino Antona, Director y Coordinador de este proyecto de investigación, preservación y difusión de la memoria histórica, no podía faltar a la cita y estuvo representada por varias de sus asociadas y asociados, algunos de los cuales se acercaron a Madrid desde la vecina localidad guadalajareña de Azuqueca de Henares.

El catedrático de periodismo de la Universidad Carlos III D. Juan Carlos Sánchez Illán actuó de maestro de ceremonias, aunque pronto cedió la palabra a D. Jodi Feliú, hijo de exiliados republicanos españoles en Francia, quien representó en



la sala a los verdaderos protagonistas del documental, los hijos y nietos de aquella primera generación de exiliados que dejaron atrás su España en 1939, esperanzados por continuar la resistencia contra el fascismo, aunque fuera en el exilio y en condiciones inhumanas en campos de concentración como los de Argelès-sur-Mer, Agde y Septfonds.

Presentación a cargo de Sánchez Illán y Jordo Feliú

La novedad, con respecto a otros documentos de similar temática, fue que el foco se situó en los hijos y nietos de los primeros republicanos que se exiliaron en Francia, migrantes de segunda y tercera

generación que nos conmovieron con sus historias personales, todas ellas tan crueles como relevantes. Como denominador común sobresalieron las numerosas dificultades que la sociedad francesa les planteó para su integración, incluso a pesar de haber nacido en Francia, y que nos invita a compararlos con los problemas de migración que, hoy día, son de máxima actualidad en las sociedades europeas.

Personas como Helios Serrate, Nardo Cerdó, Aurelie Pastor-Barneud, Bernard Rieu, Pierre Aylagas, Elsa Osaba, Christian Camp, Jöel Ruiz o Carmen Negrín Fetter, nieta de quien fuera presidente del gobierno de la República Juan Negrín, supieron



aprovechar el altavoz del documental no sólo para reivindicar el coraje de sus padres, sino también para denunciar que aún queda mucho por hacer, por investigar, por rescatar del olvido aquello que la historia ha estado a punto de sepultar.

“Los Hijos del Exilio” es un trocito de nuestra historia más desconocida y olvidada con la que A.D.A.R. no puede sentirse más identificada. Su visualización es obligatoria, sobre todo, representando

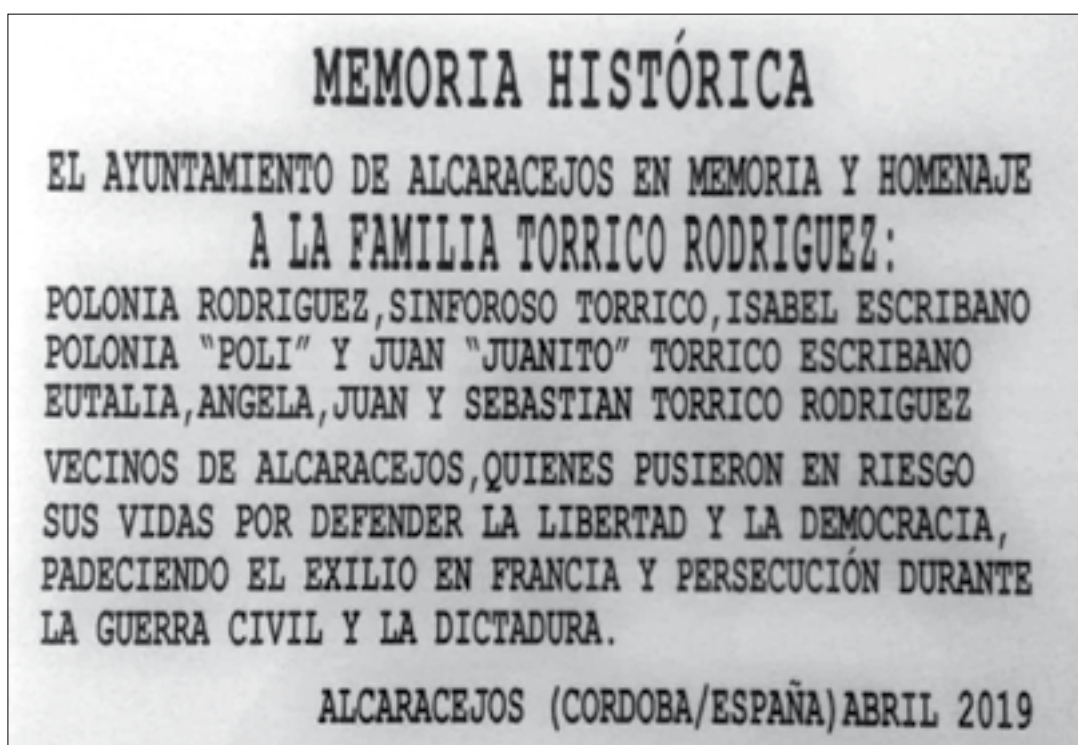
a ADAR desde Azuqueca de Henares, por nuestros jóvenes, que deben conocer aquello que acaeció más allá de los Pirineos y del Atlántico y que el régimen de Franco se encargó de ocultar.

Hoy, tristemente, los testimonios de los hijos y nietos de los exiliados españoles retumban en nuestros oídos como algo difícil de digerir. Pero es que para eso sirve la historia, porque conocerla es la mejor forma de no volver a repetirla.

NOTICIAS BREVES, PERO RELEVANTES

Acto de reconocimiento de Memoria Histórica a la familia Torrico Rodríguez

Sebastián Torrico nos ha facilitado información sobre el acto de reconocimiento de Memoria Histórica que en 2019 se hizo en la localidad de Alcaracejos (Córdoba) a la familia Torrico Rodríguez, dos de cuyos miembros (Juan y Sebastián) pertenecieron a las Fuerzas Aéreas de la República. Asimismo, Sebastián nos está facilitando nueva información sobre sus familiares que servirá para actualizar las respectivas entradas biográficas de la web de ADAR.





“Aviadores de la República” vuela de nuevo...

La exposición monográfica de ADAR se exhibirá en Avilés (Asturias) desde el 18 de diciembre de 2025 hasta febrero de 2026 (fecha pendiente de confirmar) y en el próximo año 2026, se mostrará en Azuqueca de Henares (Guadalajara) desde el 1 de abril, día en el que celebrará un acto conmemorativo en el que se descubrirá una placa conmemorativa que ADAR dona al Ayuntamiento con motivo de la existencia del aeródromo que sirvió de base a varias escuadrillas de Polikárpov I-15 *Chato*.

Asimismo, con motivo del 50º Aniversario de la creación de la Asociación de Aviadores de la República que se conmemorará en 2026, se han llevado a cabo conversaciones con las direcciones



del Museo de Aeronáutica y Astronáutica y la Fundación Infante de Orleáns para exponer “Aviadores de la República” y hacer un acto conmemorativo en un día de vuelo del Polikárpov U-2 e I-16, respectivamente.





Documentales sobre las Fuerzas Aéreas de la República

Desde el mes de julio, ADAR está colaborando intensamente con tres productoras que están llevando a cabo sendos documentales sobre la historia de las Fuerzas Aéreas de la República. El primero de ellos versa sobre la 3ª escuadrilla del Grupo 21 (*Moscas*, la del *Seis Doble*) a cargo de la productora SPGD. Este trabajo cuenta con entrevistas inéditas de los pilotos supervivientes de la unidad, así como con material facilitado desde el Archivo de ADAR y particulares. En el Acto Cultural de la Asamblea Nacional, se hará una presentación del documental que incluirá un pequeño fragmento del mismo. En este sentido, la productora La Agencia del Sur, que produjo el trabajo *Los Hijos del Exilio* expuesto en el Ateneo de Madrid en julio, también se puso en contacto con nosotros para realizar un trabajo sobre los aviadores republicanos a través de los testimonios de las familias. ADAR, previo permiso de las familias, les ha facilitado el contacto. Por último, la periodista española María Abalde está dirigiendo un documental para la televisión de Azerbaiyán sobre la formación de los aviadores republicanos en la escuela de Kirovabad (actual Gánja, Azerbaiyán) para lo cual se hicieron entrevistas a numerosos familiares, algunas de las cuales tuvieron lugar en la sede de ADAR.



Eduardo de Bergia, en el transcurso de la grabación en el local de ADAR.



ADAR colabora en el proceso de recuperación de la Memoria Histórica y Científica del general Emilio Herrera Linares

En la segunda mitad de 2025, ADAR está colaborando activamente en diferentes grupos de trabajo coordinados por la fundación Enaire, el Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire y el Espacio, y otras entidades universitarias para los actos sobre la recuperación histórica y científica del general Emilio Herrera. El primer acto tendrá lugar con la proyección de un documental en Sevilla y ya están planificados otros eventos como la restitución del empleo de general, entrega de su archivo al Archivo Histórico del Ejército del Aire, exposición de la escafandra estratosférica en la Organización de Aviación Civil Internacional (2026) y una gran exposición en 2027.

LIBROS SOLIDARIOS CON ADAR

Hace tiempo que ADAR viene ofreciendo libros en el que parte de su importe pasará a sufragar gastos de la Asociación y su web. Es muy grato comunicaros que hemos agotado uno de ellos ("Isidoro Giménez, maestro de pilotos") por lo que continúan a la venta otros tres títulos cuyos precios de venta se muestran a continuación y a los que habrá que sumar los gastos de envío. Para su adquisición, habrá que enviar un correo electrónico a adar@adar.es, hacer el ingreso del coste final en la cuenta del Banco Sabadell ES66 0081 7197 9800 0107 9309 con el concepto Libro X (nombre del autor).

Por otro lado, ya hemos anunciado la nueva línea editorial Alas de ADAR cuyo objetivo es similar al anterior con la diferencia de que se donará a la Asociación el IMPORTE ÍNTEGRO de la venta. En esta línea incluimos el primer libro de la serie (Memorias de F. Cabré) así como el especial ÍCARO Natachas-Rasantes (3 euros mas gastos de envío) y el catálogo de la exposición de ADAR, Aviadores de la República (5 euros mas gastos de envío). Las peticiones serán recogidas durante cada mes y los libros serán enviados en la última semana, siempre que los pagos hayan sido previamente efectuados y comprobados. No olvidéis incluir en el concepto y dirigirnos al correo electrónico de la Asociación el justificante de la transferencia y el nombre y la dirección de correo a la que debe ser enviado el libro.



5,00€
+ GASTOS ENVÍO



10,00€



20,00€
+ GASTOS ENVÍO



15,00€
+ GASTOS ENVÍO



3,00€
+ GASTOS ENVÍO



25,00€
+ GASTOS ENVÍO



NUEVAS MEMORIAS DE UN AVIADOR REPUBLICANO

Se ha publicado *Reminiscencias de un pasado*, las memorias del ametrallador jienense José Ramos Miraut, sumándose al centenar largo de autobiografías que existen sobre la experiencia de guerra y posguerra de los miembros de las Fuerzas Aéreas de la República.

Gracias al empeño de sus hijas, tenemos ocasión de contar con las memorias de otro protagonista “olvidado” de la guerra aérea de España porque, en general, los historiadores prestan más atención a los pilotos en detrimento del resto del personal navegante (observadores y ametralladores) y sobre todo, del escalón de tierra (mecánicos, armeros, especialistas). Las memorias de este ametrallador de la Aviación Militar de preguerra que luego sirvió en la 1ª y 2ª Escuadrillas de Túpolev SB-2 Katiuska aporta, entre otros, varios elementos de una calidad histórica innegable.

En primer lugar, este libro desvela las precarias condiciones en las que combatieron los aviadores republicanos en los primeros meses de la guerra frente a aparatos técnicamente más avanzados, así como la terrible experiencia de ser acosado y verse obligado a saltar en paracaídas, que en el caso de Ramos tuvo un final totalmente paradójico e inesperado. En segundo lugar, otro elemento crucial existente en esta nueva aportación al corpus bibliográfico de la historia de la Aviación de la República es el apartado relativo a la experiencia sufrida en los diferentes campos de concentración y recintos penitenciarios en los que estuvo confinado.

A pesar de las numerosas injusticias, privaciones y sufrimientos que José Ramos Miraut sufrió a manos de los vencedores, hace una visión de su cautiverio lejos del maniqueísmo y, por encima de todo, mantuvo su honor como militar profesional leal al gobierno de la II República, asumiendo en todo momento la pundorosa conducta que tuvo durante toda la contienda y su estancia en prisión. *Reminiscencias de un pasado*, por otro lado, refleja un agudo análisis de la condición humana y sus debilidades -las de propios y extraños-y, lejos de escabullirse en el anonimato penitenciario, su

JOSÉ RAMOS MIRAUT REMINISCENCIAS DE UN PASADO



autor asume riesgos para salvar la vida de sus compañeros. No habiendo sido aun enjuiciado, la situación del antiguo ametrallador de las Fuerzas Aéreas de la República se hizo tan insostenible que se vio obligado a fugarse al norte de África.

Reminiscencias de un pasado será presentado en el Acto Cultural de la Asamblea Nacional de ADAR. Las hijas de José Ramos, en un gesto de agradecimiento a nuestra asociación, han decidido donar parte de las ventas de este libro a ADAR para contribuir a los fines que defendemos. Todos aquellos interesados en estas interesantes memorias pueden adquirir un ejemplar en la Asamblea (13 de diciembre) o mediante pedido a adar@adar.es. *Reminiscencias de un pasado*. Edición de Herederos de José Ramos Miraut. Madrid, 2025; 228 páginas, 7 fotos BN. PVP: 25 euros.



CENTENARIO DEL DESEMBARCO DE ALHUCEMAS

Desde el día 8 de septiembre se han venido celebrando en España diferentes actos que conmemoran el centenario de uno de los hechos históricos más relevantes del primer tercio del siglo XX español. El Museo del Ejército del Aire y del Espacio no ha querido ser menos y el sábado, día 11 de octubre, ha recordado el desembarco español en la bahía de Alhucemas con un evento organizado por la Asociación de Amigos del Museo del Aire.

Celebrado en la carpa principal del que es uno de los mejores museos de España, ADAR también quiso estar presente en el acto pues, además de la estrecha relación que mantenemos con el Museo del Aire, no podíamos faltar a una cita en la que el sol y la camaradería prometían una jornada tan emotiva como especial.

El protagonismo que tuvo la aviación en una de las operaciones anfibias más prestigiosas que se recuerdan atrajo, además, a numerosos historiadores,



El presidente de AAMA y general, Jorge Clavero Mañueco, presentando el evento.



El teniente coronel Marcelino Sempere en un momento de su intervención.

aficionados y profesionales de la aeronáutica. El ponente elegido para la ocasión fue un experto en la materia como es el teniente coronel Marcelino Sempere Domenech, profesor de la UDIMA y de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Con una precisión “quirúrgica”, Marcelino Sempere diseccionó los principales aspectos que rodearon al desembarco, analizando el contexto en el que se fraguó, así como su posterior desarrollo y sorprendentes eventualidades.

La operación conjunta de las tropas franco españolas en Alhucemas, liderada por el entonces “cirujano de hierro”, el

dictador Miguel Primo de Rivera, con las heridas de la Tragedia de Annual todavía abiertas, fue todo un éxito y sentó las bases de la derrota definitiva del caudillo rifeño Abd el-Krim.

Las imágenes que se conservan del desembarco nos dejan un sabor a gran gesta y de su recuerdo emanan algunos nombres propios, con un gran peso entre las FAR, como son Niceto Rubio García, Rafael Martínez Esteve, Juan Ortiz Muñoz, Manuel Cascón Briega, Virgilio Leret Ruiz, Antonio Camacho Benítez o el propio Ignacio Hidalgo de Cisneros.

Alas de “La Gloriosa”, todos fueron recordados junto a pilotos como Ramón



Franco, Alfredo Kindelán, González-Gallarza, Martínez Merino, Joaquín Loriga o Ramón Carranza. Muchos de ellos participaron en los grandes raids o en las travesías transatlánticas de los años 20 y los años 30, pero la terrible Guerra de España los dividió en bandos irreconciliables, que nunca consiguieron borrar el respeto hacia quienes, en tiempos pasados, fueron sus compañeros de armas.

Como colofón al evento, tuvimos el placer de conocer a uno de los descendientes directos del capitán Carlos de Haya González. Pero entre galones y estrellas sobresalió la figura de nuestro queridísimo socio Rafael de Madariaga, con quien disfrutamos del placer de departir largo y tendido antes de inmortalizar nuestro reencuentro con una simpática instantánea.

Una vez más nos vemos obligados a dar las gracias al Museo del Ejército del Aire y a su director, el coronel Félix Manjón, por el trato exquisito que siempre recibimos cada vez que lo visitamos, pero especialmente queremos dar las gracias a la Asociación de Amigos del Museo del Aire (AAMA), a su presidente, el general en la reserva Jorge Clavero Mañueco, a Javier Monzón, responsable de sus redes sociales, y a nuestro gran amigo Tomás Castro, coordinador de las maravillosas conferencias que, casi todos los meses, se organizan en un lugar inigualable.

El año que viene ADAR cumple 50 años de historia institucional. Deseamos que para entonces nuestro Museo del Aire nos acoja con su cariño habitual para celebrar, juntos, un más que merecido homenaje.



Compañeros de ADAR asistentes a la conferencia



INAUGURACIÓN DE LA NUEVA SALA DEDICADA A ADAR EN EL CEBE DE GANDESA

El próximo 26 de octubre a las 10:30 de la mañana tendrá lugar la inauguración de la nueva sala ADAR en el Cebé de Gandesa, dedicada a los pilotos-mécánicos de la República que lucharon contra las diferentes aviaciones nacionalistas. Serán especialmente destacadas las innovaciones técnicas y los medios de las dos aviaciones enfrentadas en la batalla del Ebro. En el acto participarán el Alcalde de Gandesa, Carlos Muñoz, el presidente de la Agrupación Catalana-Norte-Balear, Antonio Vilella, la presidenta de la Diputació de Tarragona, Noemí Llauredó y los comisarios de la exposición David Gesalí y David Iñíguez. Después de un recorrido por la sala, tendrá lugar la actuación del Orfeón y la tradicional ofrenda de flores ante el Monumento a la Paz, la Concordia y la Reconciliación. Tras pasar por la Sala de Tastos del Cellar Cooperatiu de Gandesa habrá una comida de hermandad. Contamos con vuestra asistencia.

En el próximo ÍCARO os daremos todos los detalles sobre el desarrollo del acto.



Implementamos recursos digitales para impulsar la democratización de la cultura, llevando la aeronáutica y el arte a cualquier lugar del mundo



Visita virtualmente las exposiciones de Fundación ENAIRe a través de la pantalla digital táctil ubicada en el Centro de Arte Naves de Gamazo en Santander o desde donde quieras a través de nuestra web: www.fundacionenaire.es



Accede a la memoria digitalizada de exposiciones de arte y aeronáutica en 360° con nuestras gafas de R/V.

Además, podrás explorar y disfrutar de paisajes icónicos de España a vista de pájaro grabados con dron



Descárgate gratis, en tu móvil, nuestros stickers de aviones históricos basados en la Colección de Maquetas Aeronáuticas de Fundación ENAIRe.

↓ Hay más de 30 modelos diferentes



La plataforma audiovisual ÁGORAdigital preserva y divulga contenidos de aeronáutica y arte en la web de Fundación ENAIRe y pueden visualizarse en grupo todos los martes de 17:00 a 19:00 h:

- 📍 en la sala audiovisual del Aeromuseo de Málaga
- 📍 y en la sala polivalente del Centro de Arte Naves de Gamazo en Santander

