



ICARO

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN
DE AVIADORES DE LA REPÚBLICA

NUEVA ÉPOCA N° 144 – OCTUBRE 2024 – PUBLICACIÓN CUATRIMESTRAL



SUMARIO

- Editorial..... 2
- Convocatoria Asamblea General
ADAR 2024..... 3
- Elecciones a la Presidencia de ADAR.... 4
- Mayo y Junio: Dos meses importantes
para cultivar nuestras relaciones
y colaboraciones..... 5
- Descubriendo la resiliencia a través del
del libro "Al Cruzar el Alambre de Púas".. 8
- República y Memoria Militar
Democrática..... 10
- Pilotos españoles y soviéticos en el
monumento a los combatientes del
16º Ejército del Aire en el pueblo de
Oktyabrsky (Región de Volgogrado) 13
- Libros Solidarios con ADAR 19
- Fundación Enaire 20

EQUIPO EDITORIAL

Dirección: Directiva Nacional

Consejo de redacción: Directiva Nacional

Corrección: Carlos Lázaro y Carmen Marimón.

Depósito Legal: M-5201-1995

Tirada: 350 ejemplares.

Contraportada: FUNDACIÓN ENAIRE.

"Ven a ver Arte". Exposiciones en Naves de Gamazo y Aeropuerto Seve Ballesteros.

BOLETÍN INFORMATIVO CUATRIMESTRAL
DE LA ASOCIACIÓN DE AVIADORES DE LA REPÚBLICA.

Nº 144. Octubre de 2024

Apartado de Correos 21.008
28080 Madrid

www.adar.es • adar@adar.es

• **ADAR** no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores, siendo ellos los únicos responsables de éstas.

EDITORIAL

Queridas compañeras y compañeros:

En el Ícaro de este mes encontraréis no solo noticias de nuestras actividades y un extenso artículo de investigación, sino, lo que es muy importante, la convocatoria de nuestra Asamblea anual de socios, el acto cultural y la entrega de los ÍCAROS de HONOR 2024 el sábado 23 de noviembre en el salón de actos del CC. El Pozo.

La Asamblea anual es, todos los años, - y ya van 45- un momento de encuentro entre socios y socias, de rendición de cuentas y de presentación de proyectos. Este año, además de todo esto, nos toca renovar la Junta directiva. Como ya sabéis, después de un mandato de cinco años es preceptivo convocar elecciones a la presidencia de ADAR. Así, el pasado mes de setiembre se abrió el plazo de presentación de candidaturas que concluyó sin que nadie distinto a la actual presidencia se presentara. Por esta razón, y en cumplimiento de nuestros Estatutos, durante la Asamblea general se procederá a la renovación de los cargos. Desde ahora ya adelantamos el agradecimiento por la confianza en nosotros y en nuestro trabajo.

Tras la Asamblea tendrá lugar el acto cultural -con presentación de libro y charla documental de gran interés- y la entrega de los ÍCAROS de HONOR. Es un orgullo para nosotros el entregar, cada año, esta distinción, y que las personas e instituciones en las que pensamos acepten nuestro reconocimiento. El ilustre historiador Paul Preston, un hispanista pionero en escribir una historia justa y veraz de la República, la guerra civil y la dictadura franquista, recibirá el ÍCARO a título personal. El ÍCARO institucional es para el Centro de Aviación Histórica de La Sénia (CAHS), un referente en la reconstrucción de la memoria de la aviación española que recogerá su presidente, José Ramón Bellaubí. Y este año añadimos un ÍCARO más; el que vamos a entregarle a título póstumo a la familia de Aquilino Mata, presidente de la agrupación catalana-norte-balear y una de las personas que ha trabajado con mayor dedicación y entusiasmo por nuestra Asociación. Terminaremos, como ya es costumbre, con un brindis en nuestro local para irnos luego a comer juntos y continuar celebrando. Ni que decir tiene que os esperamos para compartir este acto de celebración y, naturalmente, de reivindicación y recuerdo a la Aviación de la República, nuestro referente y nuestra razón de ser.

En el Ícaro además encontraréis cumplida reseña de los actos a los que hemos sido invitados y a los que hemos asistido y que han servido para estrechar relaciones y abrir otras nuevas. Nuestro compañero Eduardo de Bergia, secretario de ADAR, asistió a cuatro actos: la entrega de los fondos de los Amigos de las Brigadas Internacionales al Archivo Histórico Nacional, el Concierto del 40 aniversario del SHYCEA, el acto de entrega de los premios de la Fundación ENAIRE, y la entrega de premios de la base aérea de 4 vientos. Un privilegio haber podido estar presentes. Por su parte, nuestro vicepresidente, Alberto Limón, asistió al acto de presentación de la Asociación por la Memoria Militar Democrática (AMMD) en el Ateneo de Madrid. Como relata en su espléndido artículo, este grupo de militares lucha, desde dentro del propio ejército, por retirar los vestigios del franquismo y que sea reparada la memoria de todos aquellos miembros del ejército -regular o popular- que fueron leales al gobierno legítimo de la República.

El número se cierra con un extenso artículo de investigación de Yuri Kakady en el que, a partir de la inauguración del monumento a los pilotos españoles y soviéticos combatientes del 16º Ejército del Aire en el pueblo de Oktyabrsky (Región de Volgogrado), realiza un relato de los hechos y una reseña de los pilotos españoles: Juan Lario y José Pascual Santamaría y de seis pilotos rusos miembros del ejército del aire soviético.

Solo nos queda reiteraros que os esperamos en la Asamblea y en los actos del día 23. Saludos y allí nos vemos.



CONVOCATORIA ASAMBLEA GENERAL ADAR 2024

ACTO CULTURAL-ENTREGA ÍCAROS DE HONOR-BRINDIS

Queridos compañeros y compañeras:

Conforme dispone el artículo 17 de nuestros Estatutos, os convoco a la XLV Asamblea General Ordinaria, que se celebrará el próximo sábado **23 de noviembre de 2023** a las 10:00 horas, en única convocatoria, en las instalaciones del **Centro Cultural El Pozo del Tío Raimundo**, sito en Av. de las Glorietas, 19-21, 28053 Madrid, con el siguiente orden del día:

ORDEN DEL DÍA DE LA ASAMBLEA:

- 1º.- Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Asamblea anterior.
- 2º.- Informe de la Directiva Nacional.
- 3º.- Informe Delegación Catalana-Norte-Balear
- 4º.- Informe Económico y balance del año 2024
- 5º.- Elecciones a la presidencia de ADAR
- 6º.- Ruegos, preguntas y propuestas

ACTO CULTURAL Y ENTREGA ÍCAROS DE HONOR

- Presentación de libro Nuestra guerra civil. Cartas a Elvira por parte de su autor Antoine Nieto Sandoual
- Charla e imágenes sobre el aeródromo de Sariñena y otros aeródromos de Castilla a cargo de Salvador Trallero.
- Entrega de los reconocimientos ÍCARO DE HONOR 2024 al Centro de Aviación Histórica de La Sénia y al hispanista Paul Preston
- Entrega del ÍCARO DE HORNOR a título póstumo a Aquilino Mata Mier.

BRINDIS EN EL LOCAL DE ADAR

- Visita al local sito en calle Depósito del Agua, 2.
- Aperitivo para las y los socios.

Esperamos vuestra asistencia

Un saludo cordial
Eduardo de Bergia
Secretario



ELECCIONES A LA PRESIDENCIA DE ADAR 2024



En virtud de lo recogido en los artículos 6, 7, 8 y 9 del capítulo segundo de los Estatutos de la Asociación, no habiéndose presentado ningún otro candidato/a a la presidencia de ADAR, en la Asamblea General Anual del 23 de noviembre de 2024 se procederá, tal y como recoge el artículo 9 de los Estatutos, a renovar automáticamente los cargos de la directiva

En Madrid, a 25 de septiembre de 2024.

Eduardo de Bergia Cervantes.



MAYO Y JUNIO DE 2024: DOS MESES IMPORTANTES PARA CULTIVAR NUESTRAS RELACIONES Y COLABORACIONES

Por Eduardo de Bergia Cervantes

Cuatro actos con cuatro grandes instituciones cuya actividad contiene elementos que concuerdan con nuestro proyecto y lo enriquecen.



El Director General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes y la Presidenta de la Asociación de Amigos de las Brigadas Internacionales (AABI)

tienen el placer de invitarle a la presentación del legado documental de la AABI y a la inauguración de la

Exposición de fotografías del "General Walter".

El Dr. Angel Bahamonde, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Carlos III de Madrid, dictará una conferencia con el título:

"Las Brigadas Internacionales y el legado fotográfico del general Walter"

13 de mayo. En el salón de actos del Archivo Histórico Nacional, la Asociación de Amigos de las Brigadas Internacionales hacía oficial la cesión de su legado documental a esta entidad e inauguraba la exposición de fotografías del general Walter. El Director General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, Isaac Sastre de Diego, agradecía el gesto, destacaba la importancia de que esta documentación entrara a formar parte del Archivo, por ende, de la Historia de España y quedara al alcance y disposición de la ciudadanía.



Fotografías del general Walter

21 de mayo. Tuvo lugar el Concierto Conmemorativo del 40 Aniversario del SHYCEA, su General Jefe, José Luis Figaredo, destacó la presencia de ADAR. Posteriormente, tuvimos la ocasión de charlar, entre otras muchas personas, con él, con los comandantes Martínez Ramos y Manjón y los miembros de ENAIRE, Margarita Asuar y Enrique Torres, quienes también asistieron al acto.

Los Amigos del Museo del Aire publicaron en Facebook un video con fragmentos del concierto, cuyo hiper vínculo se acompaña.

<https://ejercitodelaire.defensa.gob.es/EA/museodelaire/index.html>



*El General Jefe del Servicio Histórico y Cultural
del Ejército del Aire y del Espacio*

tiene el honor de invitarle

*Al Concierto Conmemorativo del 40 Aniversario del
SHYCEA, que tendrá lugar el 21 de mayo a las 11:30
horas en el Museo del Aire y del Espacio.*



29 de mayo. En esta ocasión, el escenario escogido fue el pabellón Carlos III del Real Jardín Botánico de Madrid. Con asistencia del Secretario de Estado de Transportes y Movilidad Sostenible, José Antonio Santano Clavero, ENAIRE presentó la obra de los ganadores 2024 del Premio Trayectoria Fundación ENAIRE y del Premio de Fotografía Fundación ENAIRE llevándose a efecto la inauguraba de ambas exposiciones.

El premio Trayectoria fue otorgado a la artista visual Paloma Navares. Recorrimos con ella su exposición "Luz de intuición" y, junto a la Comisaria, nos explicaron las particularidades de las propuestas y su trayectoria como Artista.

A continuación nos desplazamos a la segunda sala, en la que se ubicaban las

obras ganadoras y finalistas del premio de Fotografía. También en esta ocasión tuvimos la oportunidad de conocer los pormenores por voz de sus autores.

Esta vez, la directora gerente, Margarita Asuar y el director de administración, Enrique Torres, de la Fundación ENAIRE, actuaban como excelentes organizadores y anfitriones y pudimos departir con ellos temas de interés común.



"Luz de intuición"

Eduardo de Bergia, secretario de ADAR,
con Margarita Asuar, directora-gerente
de la Fundación ENAIRE



Póster promocional

16 de junio. "Bienvenidos al hangar del Ala 48 en la Base Aérea de Cuatro Vientos donde celebramos la XLV de los Premios Ejército del Aire y del Espacio"

Con estas palabras del Jefe del Estado Mayor del Ejército del Aire y del Espacio, Javier Salto Martínez-Avial, daba comienzo una deslumbrante ceremonia vespertina que había sido programada para llevarse a cabo en el Patio de Armas del edificio de la madrileña calle Princesa y que, por imperativo meteorológico trasladaron con suma rapidez y total eficacia a la ubicación mencionada.

Pintura, Aula escolar aeroespacial, modelismo aeronáutico, investigación aeroespacial universitaria, imagen aeroespacial, artículos revista aeronáutica, creación literaria, promoción cultural aeroespacial y valores en el deporte, son las nueve categorías que reflejan el espíritu de servicio a la sociedad de esta ejemplar institución y que en esta edición se alineaban bajo el lema ¡Ganar el Aire, Ganarse el Cielo!

Una nutrida asistencia de personalidades del Ejército y de la sociedad civil, encabezadas por la Ministra de Defensa, Margarita Robles, y entre quienes se encontraba ADAR, disfrutamos del brillante acto.

En el enlace <https://www.youtube.com/watch?v=pQXPed7DT0s> se reproduce la gala completa (comienza a partir del 14'30").



Brigada Antonio Juan Jiménez Santana.

Primer Premio, Mejor fotografía.

Rebeca Radío Armindo.

Primer premio, Transformación digital.

Eduardo de Bergia Cervantes. ADAR.

Jorge Bea Gilabert. Accésit, Creación literaria.



Descubriendo la Resiliencia a través del libro

Al Cruzar el Alambre de Púas

Por Esmeralda Villanueva



Ángel Villanueva

Existen muchos libros con biografías, escritas por aquellos españoles que tuvieron que exiliarse, por perderse la República en la Guerra Civil Española. El libro *Al Cruzar El Alambre de Púas* va más allá de una simple narrativa, pues permite al lector, entrar en lo que significó realmente esa experiencia humana. Es una joya literaria que relata con genial simpleza y a su vez, con una mezcla única de humor, drama y amor, las vivencias de un hombre que atravesó los horrores de tener que vivir su exilio en campos de concentración o internamiento franceses y en la París tomada por los alemanes en la Segunda Guerra Mundial. Todo esto antes de tomar la decisión de emigrar a Venezuela.

El autor, Ángel Villanueva Callejo, un mecánico de aviación español, teje una narrativa magistral para describir a través de cuentos independientes, lo que fue su vida en Francia durante su obligado exilio. El libro, además, cuenta con los excepcionales dibujos del niño refugiado (aproximadamente 12 años) F. García que se los regaló al mecánico republicano como prueba de amistad y testimonio de su estancia en Argelès y Gurs. La historia de Villanueva empieza con la retirada de Caspe durante la Guerra Civil Española, "cuando un día, treinta y pico de aviones leales de caza, se lanzaron cielo

abierto contra ciento y tanto de bombarderos y cazas enemigos presentándoles batalla" los mecánicos de aviación "con los medios que su imaginación les dictaba para armar debidamente las partes, llegando incluso a atar los tanques de gasolina (chatos) con cuerdas" "y en esas condiciones, esos panaderos, labriegos, estudiantes y otros, transformados en pilotos magníficos por obra de su fe en la causa que defendían, se lanzaron al aire"

El título del libro, *Al Cruzar El Alambre de Púas*, evoca el momento crucial en la vida del autor y de más de 500.000 españoles que se vieron obligados a emigrar a Francia para escapar de la persecución, de manera que, 1939 trajo consigo una marea humana que desbordó las expectativas de Francia. Argelès-sur-Mer, un tranquilo enclave junto al mar, se vio repentinamente abrumado por la llegada de familias enteras, hombres, mujeres y niños, muchos de ellos cargando también a sus animales. La nación no estaba preparada para tal contingente de personas, y cada individuo hacía lo que podía para satisfacer sus necesidades más básicas: comer, dormir y hasta encontrar un lugar para hacer sus necesidades fisiológicas.

Las condiciones de vida e higiene en el campo eran deplorables, y el hambre era el común denominador entre todos esos españoles desplazados. Sin carpas, ni baños, la improvisación se convirtió en la norma. Las familias colocaban cobijas y paracaídas cogidos con ramas para crear refugios improvisados, durmiendo en la arena bajo un techo precario. El agua disponible era escasa y tenía un sabor salado, mientras que el trueque se volvía la única forma de adquirir alimentos.

Del Campo de Concentración, muchos fueron trasladados a Gurs, donde las condiciones mejoraron ligeramente. Barracas de madera con piso y luz eléctrica reemplazaron a los refugios improvisados, aunque la comida seguía siendo insuficiente y las condiciones

de vida seguían siendo precarias. La incertidumbre, el miedo y los problemas de salud física y mental comenzaron a cobrar vidas, incluso por suicidio y hasta asesinatos.

El campo estaba custodiado por la Guardia Senegalesa y la Gendarmería Francesa, ésta última con actitudes burlonas hacia la supuesta cobardía de los españoles exiliados, exacerbaban la situación ya desesperada de los refugiados.

A medida que la situación se volvía más desesperada, la creatividad se convertía en una herramienta de supervivencia. Los relatos de ingeniosas astucias para obtener alimentos, como la técnica para ganar la carrera de piojos y cambiarlos por cigarrillos o comida, pintan un retrato vívido de la lucha diaria por sobrevivir.

El traslado a Sept Fonds marcó un punto de inflexión, con la delgadez, los uniformes roídos y los zapatos desgastados o con huecos, eran el común denominador, de los españoles. Con la invasión Nazi en pleno apogeo, el miedo y la incertidumbre se apoderaron de los refugiados, al anunciarse que iban a ser enviados a otro Campo.

En medio de la adversidad, la resistencia y la valentía emergieron como elementos definitorios. En un acto de desafío, con lo que estaba viviendo en ese momento, el autor y sus amigos, escribieron al Ministerio del Aire Francés, poniendo a su disposición la preparación académica por lo que obtuvieron una respuesta positiva, y así lograr salir con otros refugiados, del campo de concentración, y vivir así, en la tan añorada ciudad del amor, que es París, aunque ahora estaba ocupada por los alemanes.

El autor al igual que sus amigos, tuvieron que enfrentarse al idioma francés y con disgusto, tener que trabajar para los invasores, al igual que sortear el mercado negro para conseguir alimentos. En un contexto de peligro constante, se enfrentó a situaciones de espionaje, apoyo a la resistencia francesa y estuvo al borde de la muerte en varias ocasiones.

La narrativa se enriquece con encuentros inesperados, como el intento de asesinato de Charles de Gaulle, que ofrece una perspectiva única sobre los turbulentos eventos de la época. Es en este contexto es



"Ángel Villanueva matando piojos. Argelès-sur-Mer". Autor F. García

que surge el encuentro con el amor de su vida, Purificación Rico Mira, cuyo cariñosamente la llamaban Susana. *Al Cruzar El Alambre de Púas* trasciende el mero relato histórico para convertirse en un testimonio poderoso de la resistencia humana frente a la adversidad.

A través de las palabras de Ángel Villanueva Callejo, somos testigos de la capacidad del espíritu humano para encontrar luz incluso en los momentos más oscuros de la historia. Este libro no solo nos invita a reflexionar sobre el pasado, sino también a encontrar inspiración para enfrentar los desafíos del presente y del futuro con coraje y esperanza.

El libro motiva dentro de su narrativa a veces dramática, y otras veces humorista, la resiliencia, solidaridad, honestidad, creatividad y empatía, además de promover la honra a nuestros ancestros, de manera que cada quien conecte con su propia historia. Siendo que la guerra va más allá de la historia familiar pues afecta a familias enteras, cuyas nefastas consecuencias se pierden en el infinito.



REPÚBLICA Y MEMORIA MILITAR DEMOCRÁTICA

*Por Alberto Limón
(Vicepresidente de ADAR)*



Asistí al acto que organizó la Asociación por la Memoria Militar Democrática (AMMD) en el Ateneo de Madrid el pasado 14 de junio de este año 2024, y me he propuesto redactar una pequeña memoria de mi visión de este encuentro que, tengo que confesar, me dejó impresionado por su cercanía, por la forma seria y comprometida de actuar y por la coincidencia de ideas y consideraciones que yo he podido identificar en la vida de nuestra Asociación de Aviadores de la República. No soy historiador, solo soy hijo de un armero de la aviación republicana

que agradece ver cómo en esa danza que traza la memoria y la historia, vertientes diferentes del conocimiento humano, aparecen sentidos nuevos, nuevos datos, referencias y también motivaciones y objetos que alimentan y explican a la una y a la otra.

La conferencia estaba patrocinada por Agrupación Ateneísta Juan Negrín y tuvo como contenido general la presentación de la Asociación para la Memoria Militar Democrática, con una explicación del marco de actuación y de sus finalidades,



así como el relato de su actividad más reciente en este momento. En mi opinión el conjunto resultó un interesante repaso de cómo es posible identificar y preservar la perspectiva democrática en la historia del Ejército, cuando éste defendió los presupuestos constitucionalistas frente a los absolutistas. Podría por lo tanto considerarse que esta tendencia es de carácter secular y se halla inseparablemente vinculada a la historia de España en cada una de sus etapas: Y este devenir, ciertamente y por lo que veo, tampoco va a acabar hoy. Seguimos adelante.

Condujo la presentación Miguel Pastrana, de la Agrupación Juan Negrín del Ateneo que hizo la presentación de los conferenciantes durante sus intervenciones: a cargo de ellas estuvieron Manuel Prado de Donlebún, capitán de navío retirado y presidente de AMMD, Eduardo Ranz, abogado de la AMMD, Floren Dimas, teniente de aviación retirado e investigador histórico militar, José A. Martín Pallín, fiscal y magistrado emérito del Tribunal Supremo y abogado en activo, y Pedro García Bilbao, profesor de Sociología de la Universidad Rey Juan Carlos.

Los detalles del contenido de la conferencia se encuentran muy bien resumidos en la publicación que hace la propia AMMD:

<https://www.ammd.es/2024/06/21/la-dificil-tarea-de-recuperar-la-dignidad-de-los-represaliados-republicanos/>

Y en el artículo de diario Infolibre que firma Miguel López:

https://www.infolibre.es/opinion/blogs/foro-milicia-democracia/dificil-tarea-recuperar-dignidad-represaliados-republicanos_132_1821413.html

Por mi parte tomé nota de algunos de los detalles que quiero explicar: quiero hablar, en primer lugar, de la impresión que tuve ante el encuentro con una idea que creo que siempre ha estado presente dentro de ADAR: Los aviadores de la República,

desde el exilio y desde el interior, poco a poco, se volvieron a reunir movidos por el compañerismo, por el compromiso personal y político con una idea democrática y popular de España, por el apoyo y la ayuda mutua entre amigos y camaradas y por su reconocimiento como grupo. Sí, por supuesto, como combatientes en la guerra y resistentes después, cada cual con su fortuna y su avatar, pero sobre todo por su reconocimiento como Arma de Aviación a la que orgullosamente pertenecieron. Finalmente lo consiguieron durante la democracia y hoy somos hijos de estos militares.

Y con esa impresión también un detalle no menor: ver cómo, desde un convencimiento profundo, una tenacidad militar y un simple ejercicio de dignidad y memoria, la Asociación por la Memoria Militar Democrática (AMMD) se encuentra luchando, a día de hoy, contra la preservación de los símbolos franquistas en el ejército español con la Ley de la Memoria Democrática en la mano. Ni más, ni menos.

Manuel Prado de Donlebún, presidente de la AMMD, nos mostró que el objetivo es restablecer la memoria democrática en el Ejército español y que la tarea es retirar los vestigios del franquismo, en aquellos símbolos, condecoraciones y honores que se impusieron en el ejército tras la guerra con motivo de la sublevación; es necesario volverlo a recordar: un ejército que en su mayor parte, al igual que la Guardia Civil, permaneció leal a la República y la defendió con todas las consecuencias.

La tarea también es restaurar los honores a ese ejército leal, así como el reconocimiento de la participación en la lucha de las milicias, parte integrante del mismo y base del ejército popular, de las Brigadas Internacionales, del maquis, y reconocimiento también a los guerrilleros que resistieron, a los exiliados que luego participaron en otros combates por la liberación en Europa y a los que deportaron a los campos de exterminio nazis. Así sea.



Para hacernos una idea más concisa de su actividad, la AMMD en este momento, tiene en plena actualidad su demanda para exhumación de los restos de los tres almirantes enterrados en el Pabellón de Marinos Ilustres, en la Escuela de Suboficiales de San Fernando los cuales participaron muy activamente en la represión que siguió al golpe de Estado de 1936 y fueron responsables directos de la masacre cometida contra la población civil conocida como “La Desbandá” en la carretera de Málaga a Almería: en palabras del magistrado Martín Pallín “hoy en día quizá estarían sentados ante el Tribunal Penal Internacional por la comisión de crímenes contra la humanidad.”

El abogado Eduardo Ranz nos expuso algunos detalles de la demanda, que se encuentra en fase de reclamación previa para la presentación ante el contencioso-administrativo. La causa tiene fundamento jurídico, pruebas y documentación que permiten sustentarla y defenderla hasta el final del proceso. Hay un trabajo y hay un afán posible.

El investigador militar Floren Dimas nos introdujo en la situación de los archivos históricos, civiles y militares, hoy en una situación complicada por diferentes causas (reordenaciones, traslados, falta de personal, escaneados nunca realizados... falta de recursos o tal vez desidia) que conllevan que se paralizen las investigaciones que se están llevando a cabo sobre la memoria y la historia.

Y el magistrado José Antonio Martín Pallín, además de su valoración y apoyo a la causa de la reclamación de la AMMD, nos habló sobre las dificultades que siempre han existido para la revisión de causas relacionadas con la guerra y la posterior represión y que la actual legislación puede aprovechar para remediar, en la medida que pueda. Los jueces podrán ser más o menos proclives hacia el otro bando, pero hagan lo que hagan, tienen que fundamentarlo. Cosas de la Justicia.

Por otra parte se refirió también al Foro Milicia y Democracia, del que él es vicepresidente, que pretende ofrecer a los militares profesionales o en formación un ámbito de reflexión y debate sobre el papel de los militares en nuestra historia reciente.

Para finalizar, intervine el profesor Pedro García Bilbao, del que me sorprendió la defensa que hizo de un ejército en cuya historia se ha implicado en diferentes ocasiones en la defensa de la legalidad vigente desde las Cortes de Cádiz de 1812, en cuyo contexto surge la significación de “Patria” en contraposición con la corona o el reino referentes del Antiguo Régimen y cómo en los cambios políticos intervinieron figuras como Rafael Riego, Baldomero Espartero y Juan Prim, entre otros, a favor de la idea de un ejército que defendiera el protagonismo del Pueblo frente al poder señorial. No hay Democracia que no se haya forjado sin la lucha organizada del pueblo, sin una milicia organizada para la defensa de su ámbito de legitimidad.

Se habló también de las dificultades de hoy, de la falta de recursos y la retirada de los existentes, de las trabas burocráticas y de la incompreensión, por decirlo suavemente, de muchas administraciones y que queda mucho por hacer, archivos que revisar, 90.000 fosas por exhumar.

Muy complicado. Pero, el hecho es que aquí estamos.

Como Asociación de Aviadores de la República, mandamos nuestros más afectuosos saludos a los amigos de la Asociación para la Memoria Militar Democrática, a los promotores del acto Agrupación Ateneísta Juan Negrín, a los investigadores y ponentes que intervinieron y a los asistentes que de muy buena gana participaron con su presencia y su atención.

Muchas gracias por vuestro trabajo.



Pilotos españoles y soviéticos en el monumento a los combatientes del 16º Ejército del Aire en el pueblo de Oktyabrsky (Región de Volgogrado)

Por Yuri Kakady

En 2023, Rusia celebró el 80 aniversario de la Victoria del pueblo soviético sobre los invasores nazis en la batalla de Stalingrado. Doscientos días y noches de intensos combates. Cinco ejércitos enemigos derrotados. Gracias a la dedicación de nuestros soldados y oficiales, su heroísmo y perseverancia diarios, la victoria en Stalingrado fue posible. En el pueblo de Oktyabrsky (distrito de Olkhovsky, región de Volgogrado), en concreto en la finca central de la granja estatal Stalingradsky, se encontraba el puesto de mando del legendario 16º Ejército Aéreo (16 VA), que se formó el 8 de agosto de 1942. A 7 kilómetros del pueblo se encontraba el aeródromo de Altukhou, donde se encontraba la 283ª División de Aviación de Combate de 2º grado de la Orden de la Bandera Roja Kamyshin de Suvorov, formada por los regimientos de aviación de combate 520º, 812º, 563º y 431º.

En el 520º IAP (56º Regimiento de

Aviación de Caza de la Bandera Roja de la Guardia Altukhou) luchó mi padre Anatoly Alexandrovich Kakady. En 1945, en Berlín, puso su firma en el muro del Reichstag. Después de la guerra, sirvió durante veinte años en el Instituto Estatal de Investigación de la Fuerza Aérea. Mi padre me dio información sobre algunos de los aviadores que se citan en este artículo.

En el curso de un mes de combates cerca de Stalingrado fueron derribados 296 aviones enemigos por los pilotos del 16º Ejército del Aire, entre los que se encontraban Ivan Kozhedub, condecorado tres veces con la distinción Héroe de la Unión Soviética y Andrei Borovykh, Viktor Golubev, Yeugeny Savitsky (que recibieron dos veces la medalla de Héroe de la Unión Soviética). El 16º Ejército Aéreo acumuló 201 distinciones de Héroes de la Unión Soviética y 8 Héroes de la Federación Rusa.

En el pueblo de Oktyabrsky se localiza el monumento conmemorativo "En memoria de los soldados del 16º Ejército Aéreo", así como una fosa común de los aviadores que murieron en la batalla de Stalingrado con un epitafio. EN LOS AÑOS SIGUIENTES, RECUERDA A LOS QUE YA NO ESTÁN Y NUNCA LLEGARÁN, ¡RECUERDA!. El 9 de mayo de 1976, Día de la Victoria, tuvo lugar la gran inauguración del monumento y el entierro de los restos de los pilotos de la Altukhou. En la década de 1990, se erigió un pedestal culminado por un avión MiG-17. El monumento se encuentra al lado de la escuela cuyos estudiantes y maestros se encargan de mantenerlo, así como del museo de la gloria militar del 16º Ejército Aéreo.



Anatoly Alexandrovich Kakady

La Compañía Cinematográfica de Volgogrado "Flecha Blanca" y el director



Inauguración del monumento conmemorativo

Roman Vysotsky, con el apoyo de la Fundación de Becas Presidenciales, están trabajando en un proyecto social sin fines de lucro: el rodaje de un documental y el largometraje "Native Sky", que tiene como objetivo perpetuar la memoria de los pilotos soviéticos y españoles, héroes de la Batalla de Stalingrado, así como la educación patriótica de niños y jóvenes. El 7 de mayo de 2023 se descubrió solemnemente una placa conmemorativa a los pilotos soviéticos y españoles que lucharon heroicamente en los cielos de Stalingrado. El acto contó con la presencia de representantes del Organismo Público Regional "Centro de Estudios de la Cultura Española" y de su presidenta María Teresa Cacero, quien agradeció a los autores del proyecto su labor por preservar la memoria de los pilotos españoles y entregó al museo reliquias históricas traídas de España. Muchos pilotos republicanos españoles lucharon en las filas del Ejército Rojo y cerca de 40 pilotos españoles

murieron durante la Gran Guerra Patria. Por ejemplo: Lavero, que está enterrado en Bakú, Damben, que murió en Kerch, pero también fue enterrado en Bakú, Uribe murió cerca de Kursk y Pascual, cerca de Stalingrado.

En la placa conmemorativa del pueblo de Oktyabrsky, en la región de Volgogrado, están inmortalizados tres pilotos españoles que participaron en la batalla de Stalingrado:

Anselmo Sepúlveda (Arseny Sidelnikov), piloto de caza español y soviético, capitán y comandante de escuadrón del 208º Regimiento de Aviación de Ataque (Ilyushin Il-2). Durante la defensa del cielo de Stalingrado realizó 25 misiones de combate destruyendo personalmente 11 tanques, 29 vehículos con carga y tropas, así como 12 posiciones de artillería.

Juan Lario Sánchez piloto de caza español y soviético. Participó en la defensa



Plano general del monumento



Detalle de la placa conmemorativa con los nombres de los aviadores



de Moscú, luchó en Stalingrado, en el Cáucaso Norte, en Kursk, liberó Ucrania y Polonia. Durante los años de la Gran Guerra Patria, este valiente piloto realizó 886 misiones y participó en 97 combates en los que derribó 35 aviones enemigos: 27 personalmente y ocho en grupo. Lario fue el piloto de caza español con más victorias del Ejército Rojo.

José Pascual Santamaría teniente piloto de caza español y soviético. Fue galardonado póstumamente con la más alta condecoración estatal de la Unión Soviética, la Orden de Lenin (19.09.1942). Defendiendo Stalingrado, derribó 14 aviones nazis que se suman a los 6 aviones enemigos que abatió en España. Murió el 27 de agosto de 1942 en un combate aéreo cerca de Stalingrado. El comisario de su batallón emitió el siguiente informe: "Toda la escuadra (cinco aviones) participó en la última misión de combate del piloto. Tuvieron que librar una batalla desigual contra nueve de Ju-87 bajo la cobertura de los Me-109 (unos cuarenta aviones). El comienzo de la batalla pareció ser exitoso: varios bombarderos en picado fueron derribados de inmediato. Bashkirou fue derribado, pero pudo saltar en paracaídas. Cubriendo al líder, Pascual atacó a cinco

Messers. Según las memorias de los pilotos de la escuadra, José logró derribar tres, pero él mismo murió". Tenía 23 años... Entre su historial se destaca que Pascual, siendo subcomandante de escuadrón, infligió grandes pérdidas a los buitres alemanes en batallas aéreas para defender la ciudad de Stalingrado con un enemigo numéricamente superior. En agosto, derribó 5 aviones enemigos, incluidos dos Ju-88, 1 Ju-87 y dos Me-109F. Entre el personal, goza de gran autoridad como piloto de combate y valiente.

Con su heroísmo en las batallas, inspira al resto del personal de vuelo a realizar hazañas militares. Antes de ser derribado por un enemigo numéricamente superior, protegió el descenso en paracaídas de su comandante de un intento de ataque de los cazas enemigos. Era firme seguidor del partido de Lenin-Stalin y de la Patria socialista. Es merecedor de la condecoración gubernamental de la Orden de Lenin (Comandante de la 788ª IAP, Mayor Udovenko. El comisario militar de la 788ª IAP, el comisario de batallón Naumov, 28.8.1942)

En la placa del monumento también figuran los siguientes aviadores soviéticos que destacaron en la defensa de Stalingrado:



Anselmo Sepúlveda, Juan Lario y José Pascual con uniformes soviéticos



M. M. Starokozhev

Mihail Mihaylovich Starokozhev Oriundo de Staupopol, región de Turkmenistán, fue reclutado por el Ejército Rojo en 1941 y se graduó en la Escuela de Aviación de Stalingrado en 1942. Luchó desde Stalingrado hasta Berlín, realizando 74 combates y 331 misiones de guerra, derribando personalmente 17 aviones. En 1958 fue desmovilizado con el grado de teniente coronel. Fue galardonado con las condecoraciones Al Mérito Militar, Orden de la Guerra Patria, Orden de la Estrella Roja.

Boris Mefodieuvich Gomolko. Nacido en Bogodukhou, región de Jarkov (1922 - 24/09/1942). Siendo sargento llegó al 520º IAP en el verano de 1942, cuando el regimiento se estaba rearmando con aviones Yak-1. El 8 de septiembre, Gomolko formaba parte de un grupo de 10 aviones



B. M. Gomolko

que volaban al aeródromo avanzado de Altukhou, cerca de Stalingrado. El grupo estaba formado por aviadores bisoños que aun no habían entrado en combate con el enemigo y era dirigido por el comandante del regimiento S. N. Chirva. Al ver un grupo de bombarderos Heinkel-111, los pilotos soviéticos les atacaron. El sargento Gomolko derribó un avión y, cuando se le acabaron las municiones, embistió al segundo bombardero alemán y saltó en paracaídas, cayendo junto a dos pilotos de Heinkel que también utilizaron sus paracaídas. En tierra, Gomolko disparó a un piloto alemán que intentaba resistirse resistirse y capturó a otro. Por esta hazaña fue ascendido a teniente, nominado al título de Héroe de la Unión Soviética y el 13 de septiembre de 1942 se le concedió la Orden de Lenin. El 24 de septiembre de 1942, siendo comandante de vuelo, el teniente Gomolko, murió en un combate aéreo y fue enterrado en una fosa común en el pueblo de Oktyabrsky, distrito de Olkhovsky, región de Volgogrado. Tenía 20 años...

Alexander Vasílieuvich Oborin. Nació en 1908 en el pueblo de Nytua (ahora ciudad de la región de Perm) en una familia de clase trabajadora. Entre 1927 y 1929 trabajó como operario en el taller de chapa en la planta metalúrgica de Lysva y dos años más tarde ingresó en el Ejército Rojo y en el PCUS; en los dos años siguientes, Oborin se graduó, sucesivamente en la Escuela Teórica Militar de Pilotos de Leningrado y en la 14ª Escuela de Pilotos de Aviación Militar Engels. Este aviador se distinguió por los ataques tarán (embestida o choque contra aviones enemigos). El primero de ellos lo llevó a cabo el 9 de septiembre de 1942 cerca del pueblo de Orlovka, junto a Stalingrado en un combate con un Messerschmitt Bf.109 y como se le agotaron las municiones, decidió embestirle con su ala izquierda; a pesar de los daños, Oborin llevó su caza al aeródromo y aterrizó.

En agosto de 1943, siendo ya mayor (comandante) Oborin fue nombrado jefe del 438.º Regimiento de Aviación de Cazas (205.ª División de Aviación de Cazas, 2.º Ejército Aéreo, Frente Voronezh). Al frente



A.V. Oborin

del regimiento luchó en el Dnieper, cerca de Iasi, Luou y Sandomierz. El 7 de agosto de 1944, siendo comandante del regimiento del 6º Cuerpo de Aviación de Cazas, 2º Ejército Aéreo, 1º Frente Ucraniano y volando en un Yak-9 (número de placa 100), tenía como objetivo proteger el ataque de tanques del 7º Cuerpo de Tanques de la Guardia del general Rybalko en la cabeza de puente de Sandomierz (Polonia). En la zona del pueblo de Lagow entró en combate con un grupo de bombarderos Heinkel 111 acompañados de cazas Bf. 109. En un combate desigual, Oborin derribó a dos de ellos, pero poco después se acercó una formación de 15 aviones enemigos. Al acabarse las municiones, Oborin ordenó no abandonar la batalla y frenar el ataque alemán contra los tanques. Luego, dirigió su avión hacia la formación de bombarderos y lo enfiló contra el vientre de un Heinkel. Ambos aviones, envueltos en llamas, se estrellaron contra el suelo. Lanzando bombas apresuradamente, los Heinkel se dieron la vuelta. Oborin realizó 283 misiones de guerra, participó en 119 combates, derribó personalmente 13 aviones enemigos y uno en un grupo. El 10 de abril de 1945 recibió póstumamente el título de Héroe de la Unión Soviética que se unió a las dos Órdenes de Lenin, tres Órdenes de la Bandera Roja y una Orden de la Estrella Roja. Oborin tenía 36 años cuando murió.

Dmitri Iuanouich Rodin. Nació en 1906 en el pueblo de Miroshnikovou (distrito de

Nougorod de la región de Leningrado). Ingresó en 1928 en el Ejército Rojo y siete años más tarde se graduó en la Escuela de Aviación Militar de Chkalov. Desde junio de 1941 intervino en diversos frentes, siendo herido dos veces. Hasta febrero de 1942, siendo teniente mayor, Rodin fue el comandante del 2º escuadrón del 269º IAP, completando 46 misiones de combate con 54 horas de vuelo y participando en tres combates aéreos en los que derribó 4 Junkers 88. Luego luchó en el Frente de Crimea, donde realizó 120 misiones de guerra y 35 combates en los que abatió 2 aviones enemigos personalmente y compartió el derribo de otros 6, siendo galardonado con la Orden de la Bandera Roja.

Entre julio a octubre de 1942 intervino en el frente de Stalingrado como piloto del 520º IAP. El 28 de septiembre de 1942 fue adscrito al 812º IAP, donde permaneció hasta octubre de 1942 como comandante del 1º escuadrón. El 8 de octubre de 1942, los pilotos del 812 IAP (283 IAD) lograron interceptar con éxito un grupo de bombarderos en picado Ju-87 del I./StG2 en el área de su aeródromo de Altukhou. Una docena de Yak-1 despegó bajo el mando del mayor Rodin y atacó la formación de bombarderos. Rodin, derribó el Ju-87D del sargento mayor Ernst Graudenz. De octubre a noviembre de 1942 se convirtió en el navegante del regimiento. Para superar el bloqueo aéreo al que estaba sometido el VI Ejército alemán en la zona de



D. I. Rodin



Stalingrado, la Luftwaffe organizó grandes formaciones de aviones de transporte hacia la zona del cerco bajo la cobertura de cazas. El 30 de noviembre de 1942, una formación de 17 aviones de transporte Ju-52 escoltados por 4 Me-109 en la zona de Gumrak fue alcanzada por cuatro aviones soviéticos liderados por el comandante de la 283. En el combate aéreo que se produjo se derribaron 5 Ju-52 y 1 Me-109. Un éxito similar se produjo el 12 de diciembre. El 12 de enero de 1943, Rodin combatió con un Bf.109 sobre el aeródromo de Bolshaya Rossoshka y lo derribó, pero luego fue atacado por un grupo de Me-109 y se vio obligado a abandonar su avión averiado sobre territorio enemigo. Aterrizando en paracaídas se defendió hasta la muerte; tenía 36 años. En ese momento, el mayor Rodin tenía 10 victorias personales y 12 de grupo (de las que 7 personales y 2 de grupo las obtuvo en el 520º IAP). Se le otorgaron dos Órdenes de la Bandera Roja.

Pyotr E. Izotov: piloto de combates soviético, mayor del 563º IAP que participó en las batallas de Stalingrado y Kursk, siendo herido tres veces. Realizó 196 misiones de combate y derribó personalmente 7 aviones enemigos.

Nikolai Vasilievich Kharitonov: Nacido el 1 de enero de 1920 en una familia de campesinos del pueblo de Pusto, Yaroslavl, ahora distrito de Sobinsky, región de Vladimir. Trabajó como yesero en la Central Térmica No. 1 en Moscú y estudió en el aeroclub. En el ejército soviético desde



P. E. Izotov



Nikolai Kharitonov

1937. En 1940 se graduó en la Escuela de Pilotos de Aviación Militar de Borisoglebsk y era miembro del PCUS desde 1942. Capitán de la guardia, sirvió en el 56.º IAP de la Guardia del 283.º Regimiento de Aviación de Cazas. Realizó 241 misiones de combate, derribó personalmente 8 aviones enemigos y 9 en grupo (obtuvo un total de 17 victorias aéreas). Por las hazañas logradas en la Batalla de Stalingrado se le concedió el título de Héroe de la Unión Soviética. Galardonado con tres Órdenes de Lenin. En el momento de la nominación al título de Héroe de la Unión Soviética era comandante adjunto de escuadrón del 520 Regimiento de Aviación de Cazas (283 División de Aviación de Cazas, 16.º Ejército Aéreo, Frente Central), teniente principal. El título de Héroe de la Unión Soviética le fue otorgado el 1 de mayo de 1943.

En 1955, Kharitonov se graduó en la Academia de la Fuerza Aérea. En 1960, siendo coronel, pasó a la reserva y vive en Moscú. A este aviador se le otorgó la Orden de Lenin, dos Órdenes de la Bandera Roja, una Orden de Alexander Nevsky, dos Órdenes de la Guerra Patria de primer grado, una Orden de la Estrella Roja, así como otras medallas.

¡Una reverencia a todos los que lucharon en los frentes de la Gran Guerra Patria y trabajaron en el frente de trabajo, a todos los que murieron, a todos los que sobrevivieron! Recordamos y estamos orgullosos... El tiempo es impotente ante la memoria!

LIBROS SOLIDARIOS CON ADAR

Hace tiempo que ADAR viene ofreciendo libros en el que parte de su importe pasará a sufragar gastos de la Asociación y su web. Es muy grato comunicaros que hemos agotado uno de ellos ("Isidoro Giménez, maestro de pilotos") por lo que continúan a la venta otros tres títulos cuyos precios de venta se muestran a continuación y a los que habrá que sumar los gastos de envío. Para su adquisición, habrá que enviar un correo electrónico a adar@adar.es, hacer el ingreso del coste final en la cuenta del Banco Sabadell ES66 0081 7197 9800 0107 9309 con el concepto Libro X (nombre del autor).

Por otro lado, ya hemos anunciado la nueva línea editorial Alas de ADAR cuyo objetivo es similar al anterior con la diferencia de que se donará a la Asociación el IMPORTE ÍNTEGRO de la venta. En esta línea incluimos el primer libro de la serie (Memorias de F. Cabré) así como el especial ÍCARO Natachas-Rasantes (3 euros mas gastos de envío) y el catálogo de la exposición de ADAR, Aviadores de la República (5 euros mas gastos de envío).

Las peticiones serán recogidas durante cada mes y los libros serán enviados en la última semana, siempre que los pagos hayan sido previamente efectuados y comprobados. No olvidéis incluir en el concepto y dirigirnos al correo electrónico de la Asociación el justificante de la transferencia y el nombre y la dirección de correo a la que debe ser enviado el libro.



25,00€

+ GASTOS ENVÍO



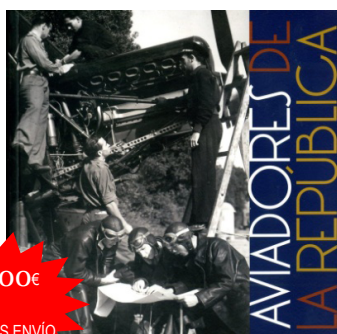
15,00€

+ GASTOS ENVÍO



20,00€

+ GASTOS ENVÍO



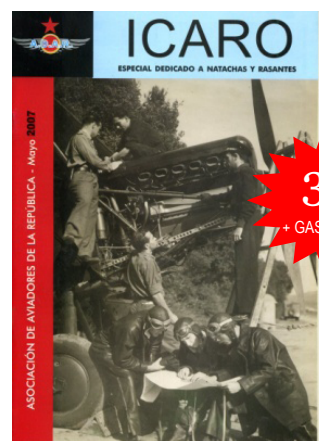
5,00€

+ GASTOS ENVÍO



15,00€

+ GASTOS ENVÍO



3,00€

+ GASTOS ENVÍO

FUNDACIÓN ENAIRE



De arboris perennis
José Manuel Ballester



Conciencia2
Colección ENAIRE



Homenaje a la Revista de Occidente
Maruja Mallo



Plastic Food
Itzal García

Ven a ver arte

Exposiciones en Naves de Gamazo y Aeropuerto Seve Ballesteros.

Y, desde cualquier lugar del mundo, accede a nuestras exposiciones a través de la Ventana al Arte.



Chema Madoz
Premio Honorífico 30 Aniversario Fundación ENAIRE



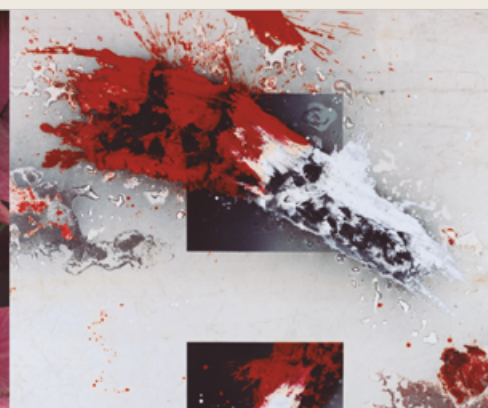
www.fundacionenaire.es

NAVES DE GAMAZO.
Avenida Severiano Ballesteros 3. Santander

AEROPUERTO SEVE BALLESTEROS-SANTANDER.
Calle Aeropuerto, Maliaño, Cantabria



Otros páramos
Paloma Navares



Pintura. Memoria y tiempo
José Manuel Ciria