



El próximo jueves 29 de enero en Santander

Fundación ENAIRe inaugura dos nuevas exposiciones que unen memoria democrática e historia aeronáutica en Naves de Gamazo

- 'El Abrazo. Mujeres artistas, obra, voz y rostro', con obras de la Colección Bragales y de la Colección ENAIRe, está incluida en la iniciativa 'España en Libertad. 50 años' del Gobierno de España
- 'Flying lovers. Por amor al arte y la aeronáutica', con maquetas de la Colección ENAIRe y fotografías de Marta Soul con aviones históricos de la Fundación Infante de Orleans
- A través de la app web móvil 'Imperdibles', (<https://fundacionenaire.es/imperdibles>) se accede al avance del contenido de estas dos nuevas exposiciones

Madrid, 26 de enero de 2026

El próximo jueves 29 de enero a las 18.30 horas, Fundación ENAIRe inaugurará las exposiciones 'El abrazo. Mujeres artistas, obra, voz y rostro' y 'Flying lovers' en el Centro de Arte Naves de Gamazo en Santander. Esta doble inauguración no solo conmemora tres décadas de la Fundación ENAIRe y medio siglo de la Colección Bragales, sino que posiciona a Santander como el epicentro de un diálogo inédito entre la memoria democrática y la historia aeronáutica.

Cabe destacar que Fundación ENAIRe incorpora dentro de su ecosistema digital, la app web móvil 'Imperdibles' que funciona sin instalación y facilita el acceso a información de las exposiciones mediante código QR. El objetivo es mejorar la experiencia de visita utilizando cualquier dispositivo móvil. Este proyecto se ha desarrollado con el apoyo de Inteligencia Artificial, tanto en la creación de la propia app como en parte de sus contenidos.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo,1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53

E. [prensa@enaire.es](mailto: prensa@enaire.es) @ENAIRe

NOTA DE PRENSA





Exposición 'El Abrazo. Mujeres artistas, obra, voz y rostro'

La exposición 'El abrazo. Mujeres artistas, obra, voz y rostro', con obras de mujeres artistas de la Colección Bragales y de la Colección ENAIRe, está incluida en la iniciativa 'España en Libertad. 50 años' del Gobierno de España. Esta muestra incluye obras de nueve creadoras, que comenzaron su trabajo en el siglo XX. La exposición cuenta, además, con el trabajo de la artista Concha Mayordomo, que nos acerca al rostro y la vida de las autoras.

Con el título de la exposición se rinde homenaje a Juan Genovés, autor de la obra que fue el símbolo de la transición de la dictadura franquista a la democracia en España.

Jaime Sordo. Colección Bragales. Medio siglo de pasión por el arte

La Colección Bragales nació hace 10 lustros de la mano de Jaime Sordo y su labor trasciende el coleccionismo privado, habiendo realizado 93 exposiciones en museos de toda España para compartir su patrimonio con la sociedad, con un firme compromiso con la cultura, como mecenas convencido de que la esencia de una colección de arte es abrirla a la sociedad, exponerla y compartirla. La componen 400 obras, de 276 autores, de las que 96 obras son de mujeres artistas, que supone el 24 % de las obras de la Colección, que corresponden a 72 mujeres artistas, que son el 26,08 % de los autores y autoras de la Colección.

La Colección ENAIRe gestionada por Fundación ENAIRe

La relevancia de la Colección ENAIRe está compuesta por más de 1.300 obras, de 330 artistas, de las que 210 obras son de mujeres artistas, que supone el 16,21 % de las obras de la Colección, que corresponden a 58 mujeres artistas, que son el 17,5% del total de autores y autoras de la Colección.

Hay que recordar que Fundación ENAIRe fue galardonada en 2025 con el Premio a la Mejor Institución concedido por la asociación de mujeres artistas 'Blanco, Negro y Magenta', fundada por Concha Mayordomo.



Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo,1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



Exposición 'Flying lovers. Por amor al arte y la aeronáutica'

Paralelamente, se inaugura en el Centro de Arte Naves de Gamazo la exposición '*Flying Lovers*', que une las dos misiones de Fundación ENAIRe: el arte contemporáneo y la cultura aeronáutica. La muestra se suma a la conmemoración del centenario de los Grandes Vuelos de la Aviación Española (1926-1935), iniciativa del Ejército del Aire y del Espacio, que rememora hazañas que consolidaron a España como potencia en el sector.

La exposición '*Flying Lovers*', incluye maquetas aeronáuticas de la Colección ENAIRe, muchas de ellas construidas por Marcelino Viejo Canalejas, quien dedicó su vida a reproducir los aviones en los que trabajó en la Hispano Aviación. Entre ellas, el Dornier Wal 'Plus Ultra', que cruzó el Atlántico Sur, y el Breguet XIX 'Cuatro Vientos'.

A estas dos exposiciones se une el Vivero de Realidad Virtual, que aporta un conjunto de contenidos inmersivos V/R y Realidad Aumentada (AR) de las exposiciones temporales de Fundación ENAIRe y del Metamuseo de la Colección ENAIRe.

<https://fundacionenaire.es/exposicion/flying-lovers-por-amor-al-arte-y-la-aeronautica/>

<https://fundacionenaire.es/exposicion/el-abrazo-mujeres-artistas-obra-voz-y-rostro/>

Acerca de Fundación ENAIRe

Fundación ENAIRe es una institución cultural dependiente del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible que, además de gestionar, conservar y difundir la Colección ENAIRe de Arte Contemporáneo, realiza anualmente un completo programa de actividades centrado en el arte y la cultura aeronáutica. Destaca como una de las instituciones que actualmente presta un mayor apoyo a la fotografía con la concesión anual de premios -que se han convertido en un referente para los fotógrafos profesionales- y la realización de exposiciones.

Es la única fundación en España que aúna dos temáticas aparentemente tan dispares como el arte y la cultura aeronáutica, consiguiendo un punto de



Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo,1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53

E. [prensa@enaire.es](mailto: prensa@enaire.es)  [@ENAIRe](https://twitter.com/ENAIRe)



encuentro entre ellas con la realización de un programa de actividades que promueve el estudio, la investigación, el conocimiento y la difusión de la cultura aeronáutica, aunando historia y vanguardia para dar a conocer el mundo de la aviación en nuestro país.

Desde 2021, Fundación ENAIRe gestiona el Centro de Arte Naves de Gamazo en Santander, con la colaboración del Puerto de Santander y el Gobierno de Cantabria, a través de la Consejería de Cultura, Deporte y Turismo y la Sociedad Regional de Educación, Cultura y Deporte.

Acerca de ENAIRe

ENAIRe es el gestor estatal de la navegación aérea en España.

Como empresa del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, presta servicios de control de tránsito aéreo en las fases de Ruta y Aproximación de todos los vuelos con origen/destino nacional y sobrevuelos. Además, gestiona los servicios de comunicaciones, navegación y vigilancia de ENAIRe en el conjunto del espacio aéreo y en toda la red de aeropuertos de Aena en España y proporciona los servicios de control de tráfico aéreo de aeródromo en 21 aeropuertos, entre ellos los de mayor tráfico.

ENAIRe es el cuarto gestor europeo de tráfico aéreo y es miembro de las alianzas internacionales Alianza A6, SESAR Joint Undertaking, SESAR Deployment Manager, iTEC, CANSO y tiene una intensa colaboración con OACI.

ENAIRe ha obtenido la mayor calificación en el indicador clave de rendimiento en seguridad aérea a escala europea por cuatro anualidades consecutivas. Además, cuenta con el Sello EFQM 600 por su gestión segura, eficiente, innovadora y sostenible de los servicios de navegación aérea.

NOTA DE PRENSA



Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo,1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53

E. [prensa@enaire.es](mailto: prensa@enaire.es)  [@ENAIRe](https://twitter.com/ENAIRe)