

Margarita Asuar

FORMACIÓN

Licenciada en Derecho, con varios postgrados en el sector del arte - especialización en curaduría de museos y exposiciones, historia del arte en femenino y tasación de arte y antigüedades -.

EXPERIENCIA LABORAL

Ha sido abogada durante más de 25 años. Fue Consejera del Consejo Consultivo de Andalucía y Directora del Distrito Casco Antiguo en Sevilla. Ha comisariado más de 50 exposiciones y ha sido galerista.

Actualmente es la Directora gerente de Fundación ENAIRE, cuyos fines son el arte contemporáneo y la aeronáutica.

VISIÓN

Considera que la democratización del arte, la cultura y la ciencia es una obligación de las instituciones públicas, para dar efectividad al derecho a las ciencias, las artes y la cultura, que reconocen el artículo 27 de la Declaración Universal de Derechos Humanos y el artículo 15 del Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales.

Percibe y presenta el arte como la gran herramienta para impregnar de valores la sociedad en su conjunto y a las personas en su individualidad.

Y apoya la necesidad de visibilizar a las mujeres, porque la historia en general y la historia del arte en concreto están incompletas sin las mujeres y al incorporarlas, cambia totalmente, se modifican los cánones y, con ello, la sociedad gana en visión, en libertad y en comprensión.

MISIÓN

En las exposiciones de arte y en las actividades culturales impulsa siempre valores de impacto social, que tienen la capacidad de transformar el mundo y formar la identidad personal y social, apoyando la creación y la libertad.

Implementa, en los proyectos expositivos y culturales, recursos museográficos digitales para democratizar el acceso al arte, la ciencia y la cultura, haciéndolo accesible desde cualquier lugar, adaptado a las diferentes capacidades y abriendo las puertas a cualquier persona, sin olvidar que las herramientas digitales deben ser utilizadas sin generar desigualdades, sino para servir a la Humanidad.