



A partir del 5 de septiembre

Fundación ENAIRE expone en Santander obras de Maruja Mallo y Paloma Navares

- Todas las obras forman parte de la Colección ENAIRE
- Las obras de Maruja Mallo son las litografías del *Homenaje a la Revista de Occidente* que realizó en 1979 y se exponen en el Centro de Arte Naves de Gamazo
- Paloma Navares está presente con una serie fotográfica en que une exquisitas flores y un profundo pensamiento feminista en el Aeropuerto Seve Ballesteros - Santander
- Margarita Asuar, directora gerente de Fundación ENAIRE: "Poner en valor las obras de mujeres artistas es absolutamente necesario"

Santander, 2 de septiembre de 2024

Fundación ENAIRE trae a Santander dos exposiciones de artistas integrantes de la Colección ENAIRE. Por una parte, Maruja Mallo, en el Centro de Arte Naves de Gamazo de Fundación ENAIRE y, por otra, Paloma Navares, en el Aeropuerto Seve Ballesteros – Santander.

Ambas exposiciones, con obras de tamaños similares, realizadas en diferentes técnicas, litografía y fotografía, estarán gratuitamente a disposición del público a partir del 5 de septiembre.

Las obras de Maruja Mallo son las litografías del *Homenaje a la Revista de Occidente* que realizó en 1979, en las que desde la libertad del surrealismo figurativo representa frutos y elementos vegetales con un equilibrio y armonía geométrica y un significado mágico.



Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53

E. [prensa@enaire.es](mailto: prensa@enaire.es) [X](#) [@ENAIRe](#)



Paloma Navares, Premio Trayectoria 2024 de la Fundación ENAIRE, forma parte de la Colección ENAIRE desde 2006, con una serie fotográfica en la que une exquisitas flores y un profundo pensamiento feminista.

"Poner en valor las obras de mujeres artistas es absolutamente necesario, porque el género ha sido la causa del olvido de grandes artistas y es imprescindible recuperarlas y conocerlas para tener una visión completa de la historia del arte", ha manifestado la directora gerente de Fundación ENAIRE, Margarita Asuar.

Maruja Mallo en la Colección ENAIRE

Las obras de Maruja Mallo (Viveiro, Lugo, 1902-1995), que forman parte de la Colección ENAIRE desde 1999, fueron realizadas en 1979 por la artista en *Homenaje a la Revista de Occidente* en un libro litográfico de gran tamaño del que sólo se hicieron 200 ejemplares. La pintora gallega fue una de las principales artistas de la generación del 27 y formó parte de *las Sinsombrero*, reivindicando en su obra la libertad e igualdad entre géneros.

"Maruja Mallo es una de las grandes pintoras españolas del surrealismo figurativo, con una gran personalidad, de carácter crítico, cosmopolita y muy libre. Lideró el grupo de *las Sinsombrero* y es una de las más representativas figuras de la Generación del 27. Comenzó a ser conocida en Madrid a finales de los años 20 gracias a la exposición que Ortega y Gasset le organizó en la sede de la Revista de Occidente, con la que colaboró posteriormente. "Exponemos las obras de la Colección ENAIRE que forman parte de la Carpeta de seis litografías realizadas por la pintora, basadas en algunas de las portadas de la Revista de Occidente que realizó para esta publicación en los años treinta. Los motivos son frutos y elementos vegetales, de formas sintéticas, con un orden geométrico y acento surrealista", ha explicado la directora de Fundación ENAIRE.

Paloma Navares en la Colección ENAIRE

Las obras de Paloma Navares (Burgos, 1947), Premio Trayectoria Fundación ENAIRE 2024, son 8 obras de formato menor y 3 de gran tamaño. La



Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53

Fundación ENAIRE trae a Santander ahora las 8 de pequeño formato, que expondrá en la *Cápsula de arte* del Aeropuerto Seve Ballesteros – Santander.

"Las obras de Navares, que forman parte de la Colección ENAIRE, son de una sensibilidad artística exquisita, son representaciones fotográficas de la naturaleza cargadas de un rotundo discurso de género, que le hace ser a la vez pionera en sus inicios y vigente en la actualidad", indica Margarita Asuar.

Las obras de gran tamaño llegarán a las Naves de Gamazo en 2025, dentro de la programación de PHotoEspaña, con la exposición *Luz de intuición* que, actualmente, puede visualizarse en *tour* virtual en el citado centro de arte a través de la *Ventana al arte* instalada por Fundación ENAIRE.

Recursos museográficos digitales aplicados al arte

"Estamos conectando el Aeropuerto Seve Ballesteros – Santander con el Centro de Arte Naves de Gamazo mediante los nuevos recursos digitales que estamos desarrollando. El público podrá ver obras de arte en directo y también digitalmente. Y quien no pueda venir a Santander podrá ver todo accediendo a la web de la Fundación ENAIRE. Estamos impulsando la democratización del arte al 100%, nuestras exposiciones son gratuitas y además pueden verse desde cualquier lugar del mundo", subraya Asuar.

"Desde el punto de vista artístico, es muy interesante ver cómo mujeres artistas, Mallo y Navares, de diferentes generaciones y que utilizan diferentes técnicas, se han inspirado en diversos elementos de la naturaleza, para transmitir diferentes mensajes", concluye Asuar.

Fundación ENAIRE

Es una institución cultural dependiente del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible que, además de gestionar, conservar y difundir la Colección ENAIRE de Arte Contemporáneo, realiza anualmente un completo programa de actividades centrado en el arte y la cultura aeronáutica. Destaca como una de las instituciones que actualmente presta un mayor apoyo a la fotografía con la concesión anual de premios -que se han convertido en un referente para los fotógrafos profesionales- y la realización de exposiciones.



Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



Es la única fundación en España que aúna dos temáticas aparentemente tan dispares como el arte y la cultura aeronáutica, consiguiendo un punto de encuentro entre ellas con la realización de un programa de actividades que promueve el estudio, la investigación, el conocimiento y la difusión de la cultura aeronáutica, aunando historia y vanguardia para dar a conocer el mundo de la aviación en nuestro país.

Las Naves de Gamazo son la primera sede permanente de la Colección ENAIRE de Arte Contemporáneo, un ejemplo de colaboración entre Administraciones que ha sido posible gracias a la alianza y al trabajo conjunto del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, del Gobierno de Cantabria -a través de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte- y de la Autoridad Portuaria de Santander para la financiación compartida de los gastos de funcionamiento del centro, lo que permite asegurar la sostenibilidad actual y futura de este proyecto cultural.

Fundación ENAIRE está implementando recursos museográficos digitales para impulsar la democratización del arte y hacerlo accesible desde cualquier lugar del mundo. Estos nuevos recursos museográficos están accesibles ya en la web de la Fundación: <https://fundacionenaire.es>

Acerca de ENAIRE

ENAIRE es el gestor nacional de la navegación aérea en España.

Como empresa del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, presta servicio de control en ruta de todos los vuelos y sobrevuelos a través de cinco centros de control en Madrid, Barcelona, Sevilla, Gran Canaria y Palma, así como de las aproximaciones a todos los aeropuertos del país.

Además, 46 aeropuertos reciben los servicios de comunicación, navegación y vigilancia de ENAIRE y mantenimiento de sus sistemas de gestión de tránsito aéreo y 21 aeropuertos cuentan con sus servicios de control de tráfico aéreo de aeródromo, entre ellos los de mayor tráfico del país.

ENAIRE es el cuarto gestor europeo de tráfico aéreo y participa en la Alianza A6, coalición para la modernización del sistema de gestión de tráfico aéreo de los proveedores de navegación aérea responsables de más del 80% del tráfico aéreo europeo. También es miembro de otras alianzas internacionales para



Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



el impulso del cielo único europeo como SESAR Joint Undertaking, SESAR Deployment Manager, ITEC, CANSO y OACI.

ENAIRe, como agente responsable identificado por el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible para la implantación en España del sistema U-space, a través de su plataforma digital, prestará los servicios comunes de información (CISP), esenciales para la prestación de servicios U-space a drones y la Movilidad Aérea Urbana en interacción con los servicios locales de tránsito aéreo y que permitirán la convivencia segura de todo tipo de aeronaves.

ENAIRe ha obtenido la mayor calificación en el indicador clave de rendimiento en seguridad aérea a escala europea por cuatro anualidades consecutivas. Además, cuenta con el Sello EFQM 600 por su gestión segura, eficiente, innovadora y sostenible de los servicios de navegación aérea.

NOTA DE PRENSA



Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53

E. rensa@enaire.es [X](#) [@ENAIRe](#)