NOTA DE PRENSA

Los días 12 y 13 de septiembre

Fundación ENAIRE colabora con el Festival PHotoESPAÑA en Santander

- Este año se hace una triple colaboración: la videoproyección de Paloma Navares *Circuito cerrado. Circuito infinito (1983-1987)*, la exposición performance *Plastic Food* de Itzal García y la celebración de *Descubrimientos de fotografía*
- La actividad permite a los fotógrafos seleccionados tener citas con expertos nacionales e internacionales
- Fundación ENAIRE colabora con el Festival Internacional PHotoEspaña en Santander desde 2018.

Santander, 9 de septiembre de 2024

Fundación ENAIRE celebrará en el Centro de Arte Naves de Gamazo de Santander, los días 12 y 13 de septiembre, el encuentro profesional de fotografía de PHotoESPAÑA para descubrir nuevos talentos.

"Este año, Fundación ENAIRE hace una triple colaboración: la videoproyección de Paloma Navares *Circuito cerrado. Circuito infinito (1983-1987")*, la exposición performance *Plastic Food* de Itzal García y la celebración de *Descubrimientos*", explica su directora gerente, Margarita Asuar.

Plastic Food, de Itzal García

El proyecto *Plastic Food*, presentado por Itzal García a la Bienal de Arte Contemporáneo de Mujeres en las Artes Visuales, fue seleccionado por la Fundación ENAIRE y se inaugura el viernes 13 de septiembre a las 21:00 horas en el Centro de Arte Naves de Gamazo en el marco de PHotoESPAÑA.

600 EFQM 2024-2027 EXCELENCIA INNOVACIÓN SOSTENIBILIDAD
CLUB EXCELENCIA EN GESTIÓN

NOTA DE PRENSA

Plastic Food es un proyecto de investigación y creación artística en torno a una nueva mirada de alarma hacia la alimentación, un hábito esencial para el ser humano y que influye en el desarrollo de la vida del ecosistema, en donde entran en conflicto la razón instrumental de la sociedad contemporánea con la propia naturaleza. La artista propone una reconsideración de nuestro comportamiento humano hacia el planeta.

"En *Plastic Food*, de Itzal García, destaca la utilización de vídeo y fotografías realizados con dron. Es un proyecto artístico con diferentes soportes, que concluye con generación de datos que demuestran cómo el arte puede concienciar en asuntos de importancia social. Su proyecto es una voz ecofeminista que utiliza la fotografía como un documento de mediación entre las diferentes técnicas que emplea para comunicar y dejar *escrito* mediante imágenes el mensaje que motiva su obra. El proyecto artístico es una obra de arte expandida, con obras en diferentes técnicas y *performance* fotográfica que realiza la artista con la participación del público, y con todas las fotografías terminará creando un mosaico mural", explica Margarita Asuar.

Videoproyección de Paloma Navares

Paloma Navares, Premio Trayectoria 2024 de la Fundación ENAIRE, participa en PHphotoESPAÑA con la videoproyección *Circuito cerrado. Circuito infinito* en la fachada de las Naves de Gamazo.

El viernes 13 de septiembre a partir de las 22:00 horas se podrá disfrutar de esta vídeo instalación de Paloma Navares (Burgos, 1947).

Se trata de una de sus piezas más simbólicas, realizada entre 1985 y 1986. Sus protagonistas son panteras, que ocupan escenarios imaginarios, construidos por la propia artista, en los que el público se convierte en un observador silencioso que acompaña el deambular de las fieras. El juego de miradas potencia la participación del público en la obra, que puede descubrir de forma impactante la fascinación de Navares por los animales feroces, que la atraen irresistiblemente por su belleza.

Según Paloma Navares: "Es una imagen onírica que se representa fantasmagóricamente en blanco y negro, como Evas enjauladas por algún hechizo, la culpa de ser mujer. Panteras que pasan y vuelven a pasar sin descanso vigilando el paso, y sin dejar que nadie pueda atravesar el cerco que

600 EFQM 2024-2027 EXCELENCIA INNOVACIÓN SOSTENIBILIDAD
CLUB EXCELENCIA EN GESTIÓN

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

ellas crean a su alrededor para protegerse del cazador furtivo. No saben que son miradas, pero nos miran".

"Paloma Navares es nuestra Premio Trayectoria 2024 porque es una artista pionera; el público podrá comprobarlo al ver la videoproyección que realizó hace casi 40 años; es realmente espectacular, impactante y conceptualmente visionario porque nos habla de confinamiento", explica Margarita Asuar.

Descubrimientos de PHotoESPAÑA en las Naves de Gamazo

Los días 12 y 13 de septiembre se celebra en el Centro de Arte Naves de Gamazo el encuentro profesional de fotografía de PHotoESPAÑA. En esta ocasión, se celebrará en el formato presencial en dicho Centro de Arte de Fundación ENAIRE, donde los artistas presentarán su trabajo a visionadores nacionales, y por primera vez, internacionales.

La actividad ofrece la posibilidad a los artistas seleccionados a tener citas con expertos nacionales e internacionales, con el fin de crear un espacio donde fotógrafos puedan: Mostrar sus fotografías a comisarios y editores, recibir asesoramiento individual para tu trabajo, descubrir tendencias del mundo de la imagen, compartir su proyecto con una comunidad de creadores y ampliar su red profesional.

Fundación ENAIRE

Es una institución cultural dependiente del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible que, además de gestionar, conservar y difundir la Colección ENAIRE de Arte Contemporáneo, realiza anualmente un completo programa de actividades centrado en el arte y la cultura aeronáutica. Destaca como una de las instituciones que actualmente presta un mayor apoyo a la fotografía con la concesión anual de premios -que se han convertido en un referente para los fotógrafos profesionales- y la realización de exposiciones.

Es la única fundación en España que aúna dos temáticas aparentemente tan dispares como el arte y la cultura aeronáutica, consiguiendo un punto de encuentro entre ellas con la realización de un programa de actividades que promueve el estudio, la investigación, el conocimiento y la difusión de la

NOTA DE PRENSA

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53
E. prensa@enaire.es @ENAIRE

NOTA DE PRENSA

cultura aeronáutica, aunando historia y vanguardia para dar a conocer el mundo de la aviación en nuestro país.

Las Naves de Gamazo son la primera sede permanente de la Colección ENAIRE de Arte Contemporáneo, un ejemplo de colaboración entre Administraciones que ha sido posible gracias a la alianza y al trabajo conjunto del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, del Gobierno de Cantabria -a través de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte- y de la Autoridad Portuaria de Santander para la financiación compartida de los gastos de funcionamiento del centro, lo que permite asegurar la sostenibilidad actual y futura de este proyecto cultural.

Fundación ENAIRE está implementando recursos museográficos digitales para impulsar la democratización del arte y hacerlo accesible desde cualquier lugar del mundo. Estos nuevos recursos museográficos están accesibles ya en la web de la Fundación: https://fundacionenaire.es

Acerca de ENAIRE

ENAIRE es el gestor nacional de la navegación aérea en España.

Como empresa del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, presta servicio de control en ruta de todos los vuelos y sobrevuelos a través de cinco centros de control en Madrid, Barcelona, Sevilla, Gran Canaria y Palma, así como de las aproximaciones a todos los aeropuertos del país.

Además, 46 aeropuertos reciben los servicios de comunicación, navegación y vigilancia de ENAIRE y mantenimiento de sus sistemas de gestión de tránsito aéreo y 21 aeropuertos cuentan con sus servicios de control de tráfico aéreo de aeródromo, entre ellos los de mayor tráfico del país.

ENAIRE es el cuarto gestor europeo de tráfico aéreo y participa en la Alianza A6, coalición para la modernización del sistema de gestión de tráfico aéreo de los proveedores de navegación aérea responsables de más del 80% del tráfico aéreo europeo. También es miembro de otras alianzas internacionales para el impulso del cielo único europeo como SESAR Joint Undertaking, SESAR Deployment Manager, iTEC, CANSO y OACI.

600 EFQM 2024-2027 EXCELENCIA INNOVACIÓN SOSTENIBILIDAD
CLUB EXCELENCIA EN GESTIÓN

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

ENAIRE, como agente responsable identificado por el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible para la implantación en España del sistema U-space, a través de su plataforma digital, prestará los servicios comunes de información (CISP), esenciales para la prestación de servicios U-space a drones y la Movilidad Aérea Urbana en interacción con los servicios locales de tránsito aéreo y que permitirán la convivencia segura de todo tipo de aeronaves.

ENAIRE ha obtenido la mayor calificación en el indicador clave de rendimiento en seguridad aérea a escala europea por cuatro anualidades consecutivas. Además, cuenta con el Sello EFQM 600 por su gestión segura, eficiente, innovadora y sostenible de los servicios de navegación aérea.

NOTA DE PRENSA

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53
E. prensa@enaire.es @ENAIRE