



Éxito de PHotoESPAÑA y el colectivo Mujeres en las Artes Visuales (MAV) con la Fundación ENAIRE en Naves de Gamazo

- La alianza de la Fundación ENAIRE con PhE se ha consolidado con la celebración de "Descubrimientos", el encuentro de profesionales de la fotografía con gestores culturales y comisarios internacionales
- La naturaleza es el punto de conexión de las exposiciones programadas en Naves de Gamazo en el marco de PhE: Paloma Navares, José Manuel Ballester e Itzal García
- Tres mujeres artistas de diferentes generaciones ponen voz a la alianza de la Fundación ENAIRE con Mujeres en las Artes Visuales: Maruja Mallo, Paloma Navares, Itzal García
- La Fundación ENAIRE también ha puesto en marcha "La Ventana al arte" para que se pueda acceder desde cualquier lugar a todas sus exposiciones en formato virtual

Madrid, 17 de septiembre de 2024

La alianza de la Fundación ENAIRE con PHotoESPAÑA (PhE) se ha consolidado con "Descubrimientos", el encuentro de profesionales para descubrir nuevos talentos, que se ha celebrado durante el 12 y 13 de septiembre en Naves de Gamazo, ha contado con más de 50 participantes y visionadores internacionales; La Fundación ENAIRE estuvo representado por Gabriela Pinto.

Durante el evento, la directora de PhE, María Santoyo, agradeció a la Fundación ENAIRE que se contara con PHotoESPAÑA para celebrar este encuentro fotográfico, destacando que los participantes habían recibido una magnífica acogida en el Centro de arte Naves de Gamazo.

Para la directora gerente de la Fundación ENAIRE, Margarita Asuar, "PhE tiene un prestigio internacional en el mundo del arte, impulsando el género más democrático, la fotografía, y desde la Fundación ENAIRE hemos profundizado



Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53

E. prensa@enaire.es [X](#) [@ENAIRe](#)



y consolidado nuestra alianza porque creemos firmemente que en el arte debemos colaborar desde el ámbito público y privado para apoyar a los artistas emergentes y reconocer a los artistas consagrados como referentes, pues la cultura es lo que nos distingue como seres humanos".

Paloma Navares

Paloma Navares (Burgos, 1947) es el Premio Trayectoria 2024 de la Fundación ENAIRE, y el 13 de septiembre por la noche recibió un homenaje por parte de la Fundación, al que se unieron PhE y el colectivo Mujeres en las Artes Visuales (MAV).

Tanto María Santoyo por parte de PhE, como Marta Mantecón de MAV y Margarita Asuar de la Fundación ENAIRE, coincidieron en el reconocimiento de Paloma Navares como artista pluridisciplinar, precursora, visionaria, conceptual y defensora de las mujeres, que ha trabajado la fotografía y el videoarte de forma absolutamente inconfundible.

El broche final de la celebración de PHE en Santander, lo puso la Fundación ENAIRE con tres pases de la video-proyección al aire libre de Paloma Navares "Circuito cerrado-circuito infinito", organizada por la Fundación ENAIRE, donde el público pudo asombrarse con los rugidos y el deambular de panteras enjauladas que ocuparon toda la fachada lateral de Naves de Gamazo con más de 400 m² de proyección.

Esta videoproyección forma parte del proyecto "En la noche. Sombras del sueño profundo", que Navares realizó hace casi 40 años, en la que hay un trasfondo feminista, como es característico de su obra, en esta ocasión representa a Evas enjauladas.

Además, la Fundación ENAIRE ha completado la presentación de Navares en Santander con una muestra expositiva en el Aeropuerto Seve Ballesteros donde ha instalado una Cápsula de arte con obras fotográficas de Paloma Navares, que forman parte de la Colección ENAIRE desde 2011. Esta exposición, con el título "Otros páramos", Paloma Navares puede visitarse hasta el 12 de enero de 2025. Es una muestra fotográfica en la que la artista une las flores a mujeres de diferentes culturas.



Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



José Manuel Ballester

La exposición "De arboris perennis" José Manuel Ballester, que fue el Premio Trayectoria 2023 de Fundación ENAIRE, también ha estado presente en PhE Santander, organizada por la Fundación ENAIRE, que ha decidido prorrogarla.

"El interés del público nos ha llevado a tomar la decisión de prorrogar esta gran exposición en la que el autor convierte a los árboles en protagonistas para llamar la atención sobre nuestra relación con el medio ambiente. La exposición comenzó en el mes de junio y al no haber coincidido con el calendario escolar hemos considerado la ampliación para que los escolares puedan realizar visitas y talleres con el Equipo de mediación de la Fundación ENAIRE, a día de hoy ya están prácticamente reservadas todas las fechas de talleres y visitas por colegios de Santander y provincia", ha explicado la directora de la Fundación ENAIRE, Marga Asuar.

José Manuel Ballester es un artista multidisciplinar, de reconocido prestigio nacional e internacional, Premio Nacional de Grabado (1999) y el Premio Nacional de Fotografía (2010) y Premio Trayectoria 2023 de la Fundación ENAIRE, entre otros galardones.

La exposición *De arboris perennis* "es un encuentro de la pintura y la fotografía", con palabras de Ballester.

Esta exposición puede visitarse hasta el 3 de noviembre de 2024 en el Centro de arte Naves de Gamazo, de la Fundación ENAIRE, en Avenida Severiano Ballesteros 3, Santander.

Itzal García

La Bienal de arte contemporáneo de MAV llega a Naves de Gamazo con el apoyo de la Fundación ENAIRE presentando a la artista Itzal García en PHotoESPAÑA.

La Fundación ENAIRE y MAV han presentado en el Centro de arte Naves de Gamazo el proyecto expositivo de Itzal García, Mención especial de Fundación ENAIRE en la Bienal de arte contemporáneo de Mujeres en las artes visuales en el marco de PHotoEspaña.



Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53



Marta Mantecón en nombre de MAV agradeció el apoyo a la creación por parte de la Fundación ENAIRE.

Y la directora de la Fundación destacó la importancia de MAV en el apoyo a las mujeres artistas y la calidad de todos los proyectos que fueron presentados en la Bienal, un total de 175, de los que MAV seleccionó tres y la Fundación ENAIRE concedió hizo posible el doblete en el apoyo a la creación artística de mujeres, concediendo tres Menciones Especiales, entre las que se encuentra Itzal García con su proyecto "*Plastic Food*".

"En la selección del proyecto de Itzal fue decisivo la originalidad, se trata de una obra de arte expandida, en la que la artista une arte textil, fotografía y video realizados con dron y performance fotográfica con la participación del público", explicó Margarita Asuar, directora de la Fundación ENAIRE, que fue parte del jurado de MAV, junto con María Ortega y Nerea Ubieto.

La artista Itzal García (Vitoria, 1972) con la exposición "*Plastic Food*" lanza un mensaje de concienciación medioambiental para impulsar el consumo responsable. El público se encuentra con arte textil creado por la artista y su madre Donina Argüello (Fuentes de Ropel, 1939), con técnicas tradicionales unidas a residuos de frutas cítricas y con mensajes como "heredar la tierra" y "el tiempo vuela" puede reflexionar sobre la protección del planeta y participar en la performance "me como mi ropa", en la que se realizan fotografías con una camiseta heredada.

La exposición "*Plastic Food*", inaugurada el 13 de septiembre, puede visitarse hasta el 12 de enero de 2025.

Maruja Mallo

La Fundación ENAIRE expone también en el Centro de arte Naves de Gamazo las obras de Maruja Mallo (Viveiro, 1902 - Madrid, 1995) que forman parte de la Colección ENAIRE desde 1999.

Las obras que se exponen fueron realizadas en 1979 por la artista en 'Homenaje a la Revista de Occidente', en un libro litográfico de gran tamaño del que sólo se hicieron 200 ejemplares. La pintora gallega fue una de las principales artistas de la generación del 27 y formó parte de "Las Sinsombrero", reivindicando en su obra la libertad e igualdad entre géneros.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53

E. [prensa@enaire.es](mailto: prensa@enaire.es) X [@ENAIRe](https://twitter.com/ENAIRe)





"Maruja Mallo es una de las grandes pintoras españolas del surrealismo figurativo, con una gran personalidad, de carácter crítico, cosmopolita y muy libre. Lideró el grupo de 'las Sinsombrero' y es una de las más representativas figuras de la Generación del 27. Comenzó a ser conocida en Madrid a finales de los años 20 gracias a la exposición que Ortega y Gasset le organizó en la sede de la Revista de Occidente, con la que colaboró posteriormente. Los motivos son frutos y elementos vegetales, de formas sintéticas, con un orden geométrico y acento surrealista", ha explicado la directora de la Fundación ENAIRE, Margarita Asuar.

Marta Mantecón de MAV y María Santoyo de PHotoESPAÑA coincidieron en "la magia del arte" al ver coincidir a Mallo, Navares e Itzal García, tres mujeres artistas de diferentes generaciones que se han inspirado en la naturaleza.

Ventana al arte

La Fundación ENAIRE facilita el acceso gratuito a todas sus exposiciones desde cualquier lugar, para lo que está implementando recursos museográficos digitales. De este modo las exposiciones del Premio de fotografía 2024 y del Premio Trayectoria que inauguraron PhE en el RJB de Madrid pueden visitarse también desde la Ventana al arte instalada en Naves de Gamazo.

"Hemos convertido Naves de Gamazo en un centro de arte moderno y acogedor, y hemos ampliado la oferta de exposiciones. Ahora el público puede encontrarse con más obras de la Colección ENAIRE, en concreto, además de las obras de los Premios de Fotografía, que forman parte de la Exposición Conciencia2, también pueden verse obras de Maruja Mallo y Paloma Navares. Poner en valor las obras de mujeres artistas es absolutamente necesario, porque el género ha sido la causa del olvido de grandes artistas y es imprescindible recuperarlas y conocerlas para tener una visión completa de la historia del arte y, además, apoyar a jóvenes artistas como Itzal García", ha manifestado Margarita Asuar, directora de la Fundación ENAIRE.



Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53

E. prensa@enaire.es [X@ENAIRe](https://twitter.com/ENAIRe)

Fundación ENAIRE

Es una institución cultural dependiente del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible que, además de gestionar, conservar y difundir la Colección ENAIRE de Arte Contemporáneo, realiza anualmente un completo programa de actividades centrado en el arte y la cultura aeronáutica. Destaca como una de las instituciones que actualmente presta un mayor apoyo a la fotografía con la concesión anual de premios -que se han convertido en un referente para los fotógrafos profesionales- y la realización de exposiciones.

Es la única fundación en España que aúna dos temáticas aparentemente tan dispares como el arte y la cultura aeronáutica, consiguiendo un punto de encuentro entre ellas con la realización de un programa de actividades que promueve el estudio, la investigación, el conocimiento y la difusión de la cultura aeronáutica, aunando historia y vanguardia para dar a conocer el mundo de la aviación en nuestro país.

Las Naves de Gamazo son la primera sede permanente de la Colección ENAIRE de Arte Contemporáneo, un ejemplo de colaboración entre Administraciones que ha sido posible gracias a la alianza y al trabajo conjunto del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, del Gobierno de Cantabria -a través de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte- y de la Autoridad Portuaria de Santander para la financiación compartida de los gastos de funcionamiento del centro, lo que permite asegurar la sostenibilidad actual y futura de este proyecto cultural.

Fundación ENAIRE está implementando recursos museográficos digitales para impulsar la democratización del arte y hacerlo accesible desde cualquier lugar del mundo. Estos nuevos recursos museográficos están accesibles ya en la web de la Fundación: <https://fundacionenaire.es>



Acerca de ENAIRe

ENAIRe es el gestor nacional de la navegación aérea en España.

Como empresa del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, presta servicio de control en ruta de todos los vuelos y sobrevuelos a través de cinco centros de control en Madrid, Barcelona, Sevilla, Gran Canaria y Palma, así como de las aproximaciones a todos los aeropuertos del país.

Además, 46 aeropuertos reciben los servicios de comunicación, navegación y vigilancia de ENAIRe y mantenimiento de sus sistemas de gestión de tránsito aéreo y 21 aeropuertos cuentan con sus servicios de control de tráfico aéreo de aeródromo, entre ellos los de mayor tráfico del país.

ENAIRe es el cuarto gestor europeo de tráfico aéreo y participa en la Alianza A6, coalición para la modernización del sistema de gestión de tráfico aéreo de los proveedores de navegación aérea responsables de más del 80% del tráfico aéreo europeo. También es miembro de otras alianzas internacionales para el impulso del cielo único europeo como SESAR Joint Undertaking, SESAR Deployment Manager, ITEC, CANSO y OACI.

ENAIRe, como agente responsable identificado por el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible para la implantación en España del sistema U-space, a través de su plataforma digital, prestará los servicios comunes de información (CISP), esenciales para la prestación de servicios U-space a drones y la Movilidad Aérea Urbana en interacción con los servicios locales de tránsito aéreo y que permitirán la convivencia segura de todo tipo de aeronaves.

ENAIRe ha obtenido la mayor calificación en el indicador clave de rendimiento en seguridad aérea a escala europea por cuatro anualidades consecutivas. Además, cuenta con el Sello EFQM 600 por su gestión segura, eficiente, innovadora y sostenible de los servicios de navegación aérea.



Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53

E. prensa@enaire.es X [@ENAIRe](https://twitter.com/ENAIRe)