



En el marco de la iniciativa ConcienciARTE

Fundación ENAIRe galardona con Menciones Especiales a tres artistas en la Bienal de Arte Contemporáneo de Mujeres en las Artes Visuales (MAV)

- Las galardonadas, Itzal García, Andrea Lería y Aída Colmenero, recibirán una dotación de 1.300 euros para la realización de proyectos artísticos que podrán ser expuestos por Fundación ENAIRe
- Las obras de estas tres creadoras premiadas se presentarán junto a las propuestas ganadoras de la Bienal de MAV en el Museo Thyssen el próximo 12 de junio
- El comienzo de la colaboración de la Fundación ENAIRe y MAV se produce en el marco de la Bienal de Arte Contemporáneo con la participación de la exposición 'Luz de intuición' de Paloma Navares

Madrid, 06 de junio de 2024

Fundación ENAIRe ha galardonado con Menciones Especiales a tres artistas en la Bienal de Arte Contemporáneo de Mujeres en las Artes Visuales (MAV).

Las premiadas, Itzal García, Andrea Lería y Aída Colmenero, recibirán de manera individual la dotación de 1.300 euros para la realización de proyectos artísticos, que podrán ser expuestos por Fundación ENAIRe.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53

E.prensa@enaire.es [@ENAIRe](https://twitter.com/ENAIRe)

P . 1 de 6

NOTA DE PRENSA



El comienzo de la colaboración de Fundación ENAIRe con Mujeres en las Artes Visuales se produce por primera vez en el marco de la Bienal de arte contemporáneo de MAV. Además de con la participación de la exposición 'Luz de intuición' de Paloma Navares, como proyecto invitado por MAV, se concreta en estas tres Menciones Especiales, que ha concedido Fundación ENAIRe a proyectos realizados por mujeres artistas españolas participantes en la convocatoria de MAV para la Bienal de Arte Contemporáneo 2024.

Iniciativa ConcienciArte de Fundación ENAIRe

Fundación ENAIRe tiene una colección de Arte Contemporáneo compuesta actualmente por más de 1.200 obras de arte, de las cuales sólo alrededor del 15% son obras realizadas por mujeres artistas. Para actualizar la Colección con paridad de género y favorecer el reconocimiento y la visibilidad de las mujeres creadoras españolas, Fundación ENAIRe ha suscrito acuerdos de cooperación con la prestigiosa asociación Mujeres en las Artes Visuales (MAV). Esta línea de actuación estratégica es coherente con el artículo 14 de la Constitución Española y con el ODS 5 de la Agenda 2030, que aprobaron por unanimidad los 193 países de Naciones Unidas en 2015.

En el marco de la iniciativa ConcienciARTE y en atención al cumplimiento de los fines fundacionales y actividades previstas estatutariamente, para conservar el valor de la Colección y ampliar su conocimiento y disfrute por la sociedad, Fundación ENAIRe participa en la Bienal de Arte Contemporáneo de MAV, apoyando con tres Menciones Especiales la realización de exposiciones temporales y actividades culturales, para dialogar desde el arte y la cultura sobre temas con impacto e importancia social actual, en esta ocasión desde la mirada artística de mujeres.

Las obras de Paloma Navares que forman parte de la Colección ENAIRe son un referente visionario sobre el universo femenino y dialogan a la perfección con las propuestas de las artistas seleccionadas en la Mención Especial de Fundación ENAIRe. Voces femeninas que desde el arte presentan su visión

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53

E.prensa@enaire.es [X@ENAIRe](https://twitter.com/ENAIRe)

P . 2 de 6



sobre la sostenibilidad medioambiental y los estereotipos raciales y de género.

3 artistas premiadas con la Mención Especial de Fundación ENAIRe

En la selección de las propuestas galardonadas con la Mención Especial de Fundación ENAIRe ha participado un jurado compuesto por María Ortega, gestora, comisaria, artista y miembro del equipo de trabajo de la Bienal MAV 2024, que está coordinado por María Castellanos, Nerea Ubieto, gestora cultural, comisaria y crítica de arte, y Margarita Asuar, directora gerente de la Fundación.

Los tres proyectos seleccionados han sido:

‘Plastic Food’, de Itzal García ; ‘Con Fe y Sacrificio: testimonios femeninos’, de Andrea Lería Oses y ‘Profunda locura, herida de amor’, proyecto dirigido por Aída Colmenero Díaz, con la participación de Gisela Mangué Nsue Monsuy y Verónica Milagrosa Eyuimana Bibang, como intérpretes, Nuria Clavero, como asistente edición y post-producción, y Estelle Foli, como asistente artística.

“Desde Fundación ENAIRe queremos agradecer a MAV la colaboración que hemos comenzado porque nos ha permitido conocer el excelente trabajo de muchas mujeres artistas -asegura la directora gerente de Fundación ENAIRe, Margarita Asuar-. En general, las propuestas presentadas a la Bienal de arte contemporánea de MAV son de alta calidad y tienen un gran trabajo de fondo. La participación de Fundación ENAIRe se ha materializado en la selección de tres proyectos muy diversos técnica y temáticamente, realizados por mujeres artistas”.

Margarita Asuar señala que “en la obra ‘Plastic Food’ de Itzal García destaca la utilización de vídeo grabado con dron, la construcción del proyecto con diferentes soportes y la generación de datos que demuestran cómo el arte puede concienciar en asuntos de importancia social, su proyecto es una voz ecofeminista”.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53

E.prensa@enaire.es [X@ENAIRe](https://twitter.com/ENAIRe)

P . 3 de 6



Asimismo, la directora gerente explica que la obra 'Con Fe y Sacrificio: testimonios femeninos', de Andrea Lería, "destaca por la innovación performática con el resultado de un vídeo, que transforma otros materiales en nuevos y la originalidad de la producción, en una introspectiva de la vida familiar y social de una mujer de la segunda república española, planteando el protagonismo de las mujeres silenciadas. Es una voz feminista de discurso histórico comunicado a través del arte".

Por último, la directora gerente explica que 'Profunda locura, herida de amor', proyecto dirigido por Aída Colmenero Díaz, "es un cortometraje que se inspira en los poemas de la escritora ecuatoguineana Cristina Ntumu Nchama, que se engloba en el proyecto 'Ella Poema', creado en Guinea Ecuatorial. Es un proyecto que reivindica desde la voz femenina la necesidad de superar los estereotipos de género y la ideología racista y buscar identidades que traspasen las fronteras de los países. La primera fase de grabación del cortometraje se realiza en las ciudades de Malabo y Bata en Guinea Ecuatorial, las fases posteriores de edición y postproducción se realizan desde O Barco de Valdeorras, en Galicia".

Fundación ENAIRe

Es una institución cultural dependiente del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible que, además de gestionar, conservar y difundir la Colección ENAIRe de Arte Contemporáneo, realiza anualmente un completo programa de actividades centrado en el arte y la cultura aeronáutica. Destaca como una de las instituciones que actualmente presta un mayor apoyo a la fotografía con la concesión anual de premios -que se han convertido en un referente para los fotógrafos profesionales- y la realización de exposiciones.

Es la única fundación en España que aúna dos temáticas aparentemente tan dispares como el arte y la cultura aeronáutica, consiguiendo un punto de encuentro entre ellas con la realización de un programa de actividades que promueve el estudio, la investigación, el conocimiento y la difusión de la cultura aeronáutica, aunando historia y vanguardia para dar a conocer el mundo de la aviación en nuestro país.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53

E.prensa@enaire.es [X@ENAIRe](#)

P . 4 de 6



Las Naves de Gamazo son la primera sede permanente de la Colección ENAIRe de Arte Contemporáneo, un ejemplo de colaboración entre Administraciones que ha sido posible gracias a la alianza y al trabajo conjunto del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, del Gobierno de Cantabria -a través de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte- y de la Autoridad Portuaria de Santander para la financiación compartida de los gastos de funcionamiento del centro, lo que permite asegurar la sostenibilidad actual y futura de este proyecto cultural.

La Fundación está implementando nuevos recursos museográficos digitales para impulsar la democratización del arte. Estos recursos museográficos están accesibles ya en la web de la Fundación: <https://fundacionenaire.es/>

Acerca de ENAIRe

ENAIRe es el gestor nacional de la navegación aérea en España.

Como empresa del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, presta servicio de control en ruta de todos los vuelos y sobrevuelos a través de cinco centros de control en Madrid, Barcelona, Sevilla, Gran Canaria y Palma, así como de las aproximaciones a todos los aeropuertos del país.

Además, 46 aeropuertos reciben los servicios de comunicación, navegación y vigilancia de ENAIRe y mantenimiento de sus sistemas de gestión de tránsito aéreo y 21 aeropuertos cuentan con sus servicios de control de tráfico aéreo de aeródromo, entre ellos los de mayor tráfico del país.

ENAIRe es el cuarto gestor europeo de tráfico aéreo y participa en la Alianza A6, coalición para la modernización del sistema de gestión de tráfico aéreo de los proveedores de navegación aérea responsables de más del 80% del tráfico aéreo europeo. También es miembro de otras alianzas internacionales para el impulso del cielo único europeo como SESAR Joint Undertaking, SESAR Deployment Manager, ITEC, CANSO y OACI.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53

E.prensa@enaire.es [@ENAIRe](#)

P . 5 de 6



NOTA DE PRENSA

ENAIRe, como agente responsable identificado por el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible para la implantación en España del sistema U-space, a través de su plataforma digital, prestará los servicios comunes de información (CISP), esenciales para la prestación de servicios U-space a drones y la Movilidad Aérea Urbana en interacción con los servicios locales de tránsito aéreo y que permitirán la convivencia segura de todo tipo de aeronaves.

ENAIRe ha obtenido la mayor calificación en el indicador clave de rendimiento en seguridad aérea a escala europea por cuatro anualidades consecutivas. Además, cuenta con el Sello EFQM 500 por su gestión segura, eficiente, innovadora y sostenible de los servicios de navegación aérea.

Esta información puede ser utilizada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes.

Campezo, 1 - 28022 Madrid. España. T. +34 912 967 551/53

E. prensa@enaire.es X [@ENAIRe](https://twitter.com/ENAIRe)

P . 6 de 6