

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TECNICAS PARTICULARES QUE REGIRÁN LA CONTRATACIÓN DEL TRANSPORTE, MONTAJE Y DESMONTAJE DE OBRAS DE ARTE DE LA EXPOSICIÓN “DESDE LA INTIMIDAD” EN LAS SEDES DEL INSTITUTO CERVANTES EN MARRUECOS (CASABLANCA Y TETUÁN) del 7 de febrero de 2019 al 28 de febrero de 2019 y del 7 de marzo al 7 de abril de 2019, respectivamente.

1.- OBJETO DE CONTRATACIÓN

Servicio de transporte de obras de arte, con camión climatizado, desde Madrid (España) con destino a Marruecos (Casablanca y Tetuán) según el itinerario que se desglosa a continuación:

- 1.1. **Desmontaje en Casablanca (Marruecos):** necesidad de un camión adaptado para el transporte de obras de arte (según listado adjunto) más 4 operarios.
 - Fecha prevista: 1-3 de marzo de 2019
 - Realizar labores de descolgado y embalaje de las obras expuestas
 - Requisitos del embalaje: embalar con tisú, bulkraft y caja de cartón. Hacer cajas de madera para las obras de Miró y Tapies según medidas y listado
 - Llevar material auxiliar (escalera, herramientas, carritos...)
 - Desmontar banderola de fachada, cartelería del centro y cartelas.

- 1.2. **Montaje en Tetuán (Marruecos):** obras procedentes de la exposición de Casablanca (Marruecos), según listado adjunto.
 - Fecha: 4-7 marzo de 2019
 - Necesidad de 4 operarios para las tareas de: descarga del camión, desembalaje, distribución y colgado de las obras transportadas, colocación de banderola, carteles y cartelas, iluminación de las obras con material existente, retirada de embalajes y transporte a España.
 - Llevar material auxiliar (escalera, herramientas, carritos...)

- 1.3. **Desmontaje en Tetuán (Marruecos):** necesidad de un camión adaptado para el transporte de obras de arte más 4 operarios.
 - Fecha prevista: 8-10 de abril de 2019
 - Realizar labores de descolgado y embalaje de las obras expuestas
 - Requisitos del embalaje: embalar con tisú, bulkraft y caja de cartón. Llevar cajas de madera para las obras de Miró y tapies según medidas y listado
 - Llevar material auxiliar (escalera, herramientas, carritos...)
 - Desmontar banderola de fachada, cartelería del centro y cartelas.

- Vuelta a Madrid (España) y devolución de las obras de arte a sus lugares de origen, según figura en el listado, en un plazo máximo de 20 días.

Almacenaje si fuera necesario intersede, y en almacenes de obras de arte con medidas de seguridad, facilitando a Fundación ENAIRe:

- Dirección del Almacén especializado en obras de Arte.
- Persona de contacto.
- Condiciones de los almacenajes y seguros.

Todos los procesos de manipulación deben confiarse exclusivamente a personal propio de la empresa con experiencia demostrable en este campo.

El transporte incluye:

- Fabricación de embalajes en protección cajas de cartón y cajas de madera.
- Embalaje y recogida de las obras en su lugar de origen.
- Transporte, entrega y desembalaje en las diferentes sedes que se indican, conservando en cada caso los materiales de embalaje, protección y cajas.
- Colocación y montaje de las obras, en la sala de exposiciones.
- Retirada de embalajes vacíos y almacenaje durante el período de duración de la exposición.
- Transporte de los embalajes vacíos desde su lugar de almacenamiento hasta cada sede, para el reembalaje de las obras.
- Embalaje y recogida de las obras en las salas de la exposición.
- Transporte, entrega y desembalaje de las obras en los lugares indicados por el organizador de la exposición.
- Retirada de los embalajes vacíos
- Una vez que las obras se encuentren en Madrid, devolución de dichas obras de arte a sus lugares de origen que figuran en los listados, en un plazo máximo de 20 días.

2.- DIRECCIONES DE LAS SEDES Y FECHAS DE LA EXPOSICIÓN

- Desmontaje Casablanca: 1-3 marzo 2019
- Montaje Tetuán: 4-7 marzo 2019
- Desmontaje Tetuán: 8-10 abril 2019

3.- TRABAJOS A REALIZAR

Como norma general, además de las especificaciones aquí contenidas, se atenderá al cumplimiento de las normativas y recomendaciones vigentes relativas a la manipulación y traslado de obras de arte.

Los procedimientos a seguir habrán de ser sometidos a la aprobación de Fundación ENAIRe.

Todos los movimientos y manipulaciones autorizados de las obras deberán ser realizados por personal especializado en el manejo y traslado de obras de arte, bajo la supervisión de Fundación ENAIRe. El personal que manipule las obras empleará siempre guantes limpios de algodón, o de otro material apto para el manejo de obras de arte.

La empresa de transporte deberá aportar todo el material necesario para la correcta realización de cada uno de los trabajos, incluyendo mesas, focos, materiales de embalaje, alargadores de cable y medios mecánicos que fueran precisos.

3.1. Embalajes.

Tanto en el caso de embalajes ya existentes, como para la fabricación de embalajes nuevos, los mismos se adaptarán a las siguientes características:

- Todos los materiales empleados serán neutros y químicamente estables.
- Se deberán verificar las medidas de las obras antes de la fabricación de sus respectivos embalajes.
- Deberá garantizarse la estabilidad, rigidez e indeformabilidad de las cajas.
- Exteriormente las cajas irán rotuladas con los signos convencionales de posición, fragilidad y necesidad de protección de la intemperie. Los números clave identificadores del contenido irán rotulados al menos en los dos frentes menores.
- Las cajas de madera habrán de estar reforzadas con listones, y la base se protegerá con patines. Asimismo, deberán tener asas laterales que faciliten el manejo.
- Las cajas irán impermeabilizadas al exterior, mediante un tratamiento adecuado, y al interior mediante un material de barrera antihumedad. Asimismo, se aplicarán los tratamientos aislantes e ignífugos preceptivos.
- Las tapas irán atornilladas con cierres de pletina con rosca metálica interior o bien con cierres de presión o cerradura en el caso de embalajes para piezas frágiles, que permitan la colocación de precintos. Las tapas irán ajustadas con materiales que garanticen su estanqueidad y no se dejarán juntas en la cara superior de la caja.

- El interior de las cajas llevará un material amortiguador de golpes y vibraciones, así como material de aislamiento térmico. Se especificarán los materiales a emplear, sus características técnicas, nombre comercial y grosor de las planchas en cada caso (que deberá ser proporcional al tamaño y peso del objeto a embalar). Estos materiales deberán ser químicamente estables y autoextinguibles.

3.2 Embalaje de las piezas en sus lugares de origen, desembalaje en la sede de la exposición y retirada y almacenaje de embalajes vacíos:

- Las obras se embalarán con materiales de PH neutro, no abrasivos, antes a su introducción en la caja.
- En el caso de transportar obras enmarcadas con vidrio, éste se protegerá con cintas antirotura.
- Tras el desembalaje de las piezas en la sede de la exposición los materiales de embalaje se conservarán almacenados en condiciones medioambientales apropiadas y similares a las de las salas de exposición.
- Lo expuesto en los párrafos anteriores será tenido en cuenta en todos los puntos relativos a los trabajos a realizar.
- Los embalajes vacíos serán retirados por la empresa adjudicataria del transporte, que se responsabilizará de su conservación en condiciones adecuadas y de su preservación para ser reutilizados para el traslado de retorno de las piezas a sus domicilios de origen o a aquellos indicados por Fundación ENAIRe.

3.3 Transporte de las obras

Los medios y rutas de transporte deberán ser siempre sometidos a la aprobación previa de Fundación ENAIRe. El transporte de las obras se hará preferentemente por carretera.

3.3.1. Transporte terrestre

El traslado de las obras por vía terrestre deberá realizarse en vehículos que reúnan las siguientes características:

- Capacidad adecuada al tamaño de las obras
- Suspensión neumática
- Carrocería blindada y con aislamiento térmico
- Trampillas elevadoras
- Paredes interiores con sistemas de agarre
- Sistemas de control de temperatura y humedad controlables desde las cabinas.
- Sistemas de alarma y extinción de incendios

- Sistemas de alarma contra intrusión
- Dos conductores
- Teléfonos móviles

3.4 Destino de los embalajes

Tras el desembalaje de las obras en sus respectivos domicilios de entrega o al domicilio que se especifique. Estos embalajes no serán destruidos, los conservaremos.

3.5. Gastos extraordinarios

Fundación ENAIRe no asumirá ningún gasto extraordinario que se produzca como consecuencia de la falta de toma en consideración de los requerimientos expresados en este pliego, y específicamente de aquellos referidos a la confirmación previa de las condiciones de prestación de los servicios ofertados.

La oferta económica deberá estipular, en partida específica, las valoraciones de horas de trabajo, tanto incluidas como excluidas del horario laboral habitual de la empresa licitadora.

La oferta económica se realizará tomando en consideración los horarios de las sedes donde se realizan dichas exposiciones

4.- FORMA DE PAGO

El pago se realizará por los servicios efectivamente prestados, y una vez recibidos de conformidad por Fundación ENAIRe.


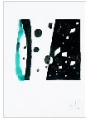



5.- COORDINADORA DE LOS MONTAJES Y PRESUPUESTOS.

Coordinadora exposiciones: Dña. Ángeles Imaña Marcos aimana@fundacion.enaire.es
Teléfono de contacto 913211806







2019 EXPOSICIÓN CASABLANCA Y TETUÁN

Inventario	Situación	Imagen	Tipo de Obra	Autor	Datación	Dimensiones con marc	Ubicación	Asegurada
0401	Aeropuerto Madrid (Torre de Control)		Obra gráfica (Litografía sobre papel)	TÀPIES, Antoni	1968	170,5 x 135,5 x 3,5 cm	ENAIRe. Torre de Control. Hall de entrada	12.000,00 €
0402	Aeropuerto Madrid (Torre de Control)		Obra gráfica (Litografía sobre papel)	MIRÓ, Joan	1976	174 x 134,5 x 3,5 cm	ENAIRe. Torre de Control. Hall de entrada	24.000,00 €
0473	Madrid / Almacén		Ilustración (Impresión fotomecánica y acrílico sobre papel)	BROTO, José Manuel	1996	82 x 82 x 3,2 cm	Almacén Inteart	3.000,00 €
0474	Madrid / Almacén		Ilustración (Impresión fotomecánica y acrílico sobre papel)	BROTO, José Manuel	1996	82 x 82 x 3,2 cm	Almacén Inteart	3.000,00 €
0475	Madrid / Almacén		Ilustración (Impresión fotomecánica y acrílico sobre papel)	BROTO, José Manuel	1996	82 x 82 x 3,5 cm	Almacén Inteart	3.000,00 €
0476	Madrid / Almacén		Ilustración (Impresión fotomecánica y acrílico sobre papel)	BROTO, José Manuel	1996	82 x 82 x 3,2 cm	Almacén Inteart	3.000,00 €
0477	Madrid / Almacén		Ilustración (Impresión fotomecánica y acrílico sobre papel)	BROTO, José Manuel	1996	82 x 82 x 3,2 cm	Almacén Inteart	3.000,00 €





2019 EXPOSICIÓN CASABLANCA Y TETUÁN

Inventario	Situación	Imagen	Tipo de Obra	Autor	Datación	Dimensiones con marc	Ubicación	Asegurada
0478	Madrid / Almacén		Ilustración (Impresión fotomecánica y acrílico sobre papel)	BROTO, José Manuel	1996	82 x 82 x 3,5 cm	Almacén Inteart	3.000,00 €
0479	Madrid / Almacén		Ilustración (Impresión fotomecánica y acrílico sobre papel)	BROTO, José Manuel	1996	82 x 82 x 3,5 cm	Almacén Inteart	3.000,00 €
0480	Madrid / Almacén		Ilustración (Impresión fotomecánica y acrílico sobre papel)	BROTO, José Manuel	1996	82 x 82 x 3,5 cm	Almacén Inteart	3.000,00 €
0481	Madrid / Almacén		Ilustración (Tinta sobre Papel)	CAMPANO, Miguel Ángel	1994	82,2 x 82,3 x 3,5 cm	Almacén Inteart	3.000,00 €
0482	Madrid / Almacén		Ilustración (Tinta sobre Papel)	CAMPANO, Miguel Ángel	1994	82,2 x 82,3 x 3,5 cm	Almacén Inteart	3.000,00 €
0483	Madrid / Almacén		Ilustración (Tinta sobre Papel)	CAMPANO, Miguel Ángel	1994	82,2 x 82,3 x 3,5 cm	Almacén Inteart	3.000,00 €
0484	Madrid / Almacén		Ilustración (Tinta sobre Papel)	CAMPANO, Miguel Ángel	1994	82,2 x 82,3 x 3,5 cm	Almacén Inteart	3.000,00 €
0485	Madrid / Almacén		Ilustración (Tinta sobre Papel)	CAMPANO, Miguel Ángel	1994	82,2 x 82,3 x 3,5 cm	Almacén Inteart	3.000,00 €






2019 EXPOSICIÓN CASABLANCA Y TETUÁN

Inventario	Situación	Imagen	Tipo de Obra	Autor	Datación	Dimensiones con marc	Ubicación	Asegurada
0486	Madrid / Almacén		Ilustración (Tinta sobre Papel)	CAMPANO, Miguel Ángel	1994	82,2 x 82,3 x 3,5 cm	Almacén Inteart	3.000,00 €
0487	Madrid / Almacén		Ilustración (Tinta sobre Papel)	CAMPANO, Miguel Ángel	1994	82,2 x 82,3 x 3,5 cm	Almacén Inteart	3.000,00 €
0488	Madrid / Almacén		Ilustración (Tinta sobre Papel)	CAMPANO, Miguel Ángel	1994	82,2 x 82,3 x 3,5 cm	Almacén Inteart	3.000,00 €
0489	Madrid / Ministerio de Fomento		Ilustración (Collage. Papel, carboncillo y acrílico sobre papel.)	GORDILLO, Luis	1997	49 x 42 x 3,5 cm	Despacho A-510.4 / Dirección General de Aviación Civil / Sala de visitas del Director	4.000,00 €
0490	Madrid / Ministerio de Fomento		Ilustración (Collage. Papel, carboncillo y acrílico sobre papel.)	GORDILLO, Luis	1997	49 x 42 x 3,5 cm	Despacho A-510.4 / Dirección General de Aviación Civil / Sala de visitas del Director	4.000,00 €
0491	Madrid / Ministerio de Fomento		Ilustración (Collage. Papel, carboncillo y acrílico sobre papel.)	GORDILLO, Luis	1997	49 x 42 x 3,5 cm	Despacho A-510.4 / Dirección General de Aviación Civil / Sala de visitas del Director	4.000,00 €





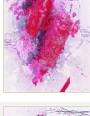
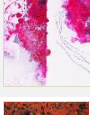

2019 EXPOSICIÓN CASABLANCA Y TETUÁN

Inventario	Situación	Imagen	Tipo de Obra	Autor	Datación	Dimensiones con marc	Ubicación	Asegurada
0492	Madrid / Ministerio de Fomento		Ilustración (Collage. Papel, carboncillo y acrílico sobre papel.)	GORDILLO, Luis	1997	49 x 42 x 3,5 cm	Despacho A-510.4 / Dirección General de Aviación Civil / Sala de visitas del Director	4.000,00 €
0493	Madrid / Ministerio de Fomento		Ilustración (Collage. Papel, carboncillo y acrílico sobre papel.)	GORDILLO, Luis	1997	49 x 42 x 3,5 cm	Despacho A-510.4 / Dirección General de Aviación Civil / Sala de visitas del Director	4.000,00 €
0494	Madrid / Ministerio de Fomento		Ilustración (Collage. Papel, carboncillo y acrílico sobre papel.)	GORDILLO, Luis	1997	49 x 42 x 3,5 cm	Despacho A-510.4 / Dirección General de Aviación Civil / Sala de visitas del Director	4.000,00 €
0495	Madrid / Ministerio de Fomento		Ilustración (Collage. Papel, carboncillo y acrílico sobre papel.)	GORDILLO, Luis	1997	49 x 42 x 3,5 cm	Despacho A-510.4 / Dirección General de Aviación Civil / Sala de visitas del Director	4.000,00 €

2019 EXPOSICIÓN CASABLANCA Y TETUÁN

Inventario	Situación	Imagen	Tipo de Obra	Autor	Datación	Dimensiones con marc	Ubicación	Asegurada
0496	Madrid / Ministerio de Fomento		Ilustración (Collage. Papel, carboncillo y acrílico sobre papel.)	GORDILLO, Luis	1997	49 x 42 x 3,5 cm	Despacho A-510.4 / Dirección General de Aviación Civil / Sala de visitas del Director	4.000,00 €
0513	Madrid / Ministerio de Fomento		Ilustración (Esmalte, acrílico y cargas sobre papel)	GALINDO, Jorge	1999	88,5 x 73 x 3,5 cm	Despacho A-510.2 / Dirección General de Aviación Civil / Sala de reuniones del Director	6.000,00 €
0515	Madrid / Almacén		Ilustración (Esmalte, pintura sintética y collage sobre papel)	GALINDO, Jorge	1999	88 x 73 x 3,5 cm	Almacén Inteart	6.000,00 €
0518	Madrid / Ministerio de Fomento		Ilustración (Esmalte, acrílico y cargas sobre papel)	GALINDO, Jorge	1999	88,5 x 73 x 3,5 cm	Despacho A-510.2 / Dirección General de Aviación Civil / Sala de reuniones del Director	6.000,00 €
0519	Madrid / Almacén		Ilustración (Esmalte, pintura sintética y collage sobre papel)	GALINDO, Jorge	1999	88,5 x 73 x 3,2 cm	Almacén Inteart	6.000,00 €




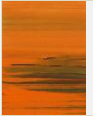


2019 EXPOSICIÓN CASABLANCA Y TETUÁN

Inventario	Situación	Imagen	Tipo de Obra	Autor	Datación	Dimensiones con marc	Ubicación	Asegurada
0521	Madrid / Almacén		Ilustración (Pintura sintética sobre papel)	CIRIA, José Manuel	1999	57 x 47 x 3,4 cm	Almacén Inteart	2.000,00 €
0522	Madrid / Almacén		Ilustración (Pintura sintética sobre folleto impreso)	CIRIA, José Manuel	1999	47 x 57 x 3,4 cm	Almacén Inteart	2.000,00 €
0523	Madrid / Almacén		Ilustración (Pintura sintética sobre papel)	CIRIA, José Manuel	1999	57 x 47 x 3,4 cm	Almacén Inteart	2.000,00 €
0524	Madrid / Almacén		Ilustración (Pintura sintética sobre papel)	CIRIA, José Manuel	1999	57 x 47 x 3,4 cm	Almacén Inteart	2.000,00 €
0525	Madrid / Almacén		Ilustración (Pintura sintética sobre lienzo)	CIRIA, José Manuel	1999	57 x 47 x 3,4 cm	Almacén Inteart	2.000,00 €
0526	Madrid / Almacén		Ilustración (Pintura sintética sobre papel)	CIRIA, José Manuel	1999	57 x 47 x 3,4 cm	Almacén Inteart	2.000,00 €
0527	Madrid / Almacén		Ilustración (Pintura sintética y grafito sobre papel)	CIRIA, José Manuel	1999	57 x 47 x 3,4 cm	Almacén Inteart	2.000,00 €
0528	Madrid / Almacén		Ilustración (Lápiz, pintura sintética y grafito sobre papel)	CIRIA, José Manuel	1999	57 x 47 x 3,4 cm	Almacén Inteart	2.000,00 €
0529	Madrid / Almacén		Ilustración (Gouache y acrílico sobre papel)	SEVILLA, Soledad	2001	88,5 x 69,2 x 3,5 cm	Almacén Inteart	3.000,00 €

2019 EXPOSICIÓN CASABLANCA Y TETUÁN

Inventario	Situación	Imagen	Tipo de Obra	Autor	Datación	Dimensiones con marc	Ubicación	Asegurada
0534	Madrid / Almacén		Ilustración (Gouache y acrílico sobre papel)	SEVILLA, Soledad	2001	88,5 x 69,2 x 3,5 cm	Almacén Inteart	3.000,00 €
0535	Madrid / Almacén		Ilustración (Gouache y acrílico sobre papel)	SEVILLA, Soledad	2001	88,5 x 69,2 x 3,5 cm	Almacén Inteart	3.000,00 €
0536	Madrid / Almacén		Ilustración (Gouache y acrílico sobre papel)	SEVILLA, Soledad	2001	88,5 x 69 x 3,5 cm	Almacén Inteart	3.000,00 €
0545	Madrid / Almacén		Ilustración (Gouache, Cristal de espejo, papel plata y carboncillo sobre papel)	GUINOVART, Josep	2000	82 x 67,2 x 3,5 cm	Almacén Inteart	3.000,00 €
0550	Madrid / Almacén		Ilustración (Gouache y carboncillo sobre papel)	GUINOVART, Josep	2000	82,2 x 67,1 x 3,5 cm	Almacén Inteart	3.000,00 €
0551	Madrid / Almacén		Ilustración (Gouache y carboncillo sobre papel)	GUINOVART, Josep	2000	82 x 67x 3 cm	Almacén Inteart	3.000,00 €
0552	Madrid / Almacén		Ilustración (Gouache y collage sobre papel)	GUINOVART, Josep	2000	82 x 66,8 7x 3,4 cm	Almacén Inteart	3.000,00 €
0643	Aeropuerto de Adolfo Suárez Madrid / Barajas		Escultura (Hierro patinado)	TORNER, Gustavo	1982	124 x 215 x 147 cm	Sala de Autoridades T-2. Planta 1. Despacho 2.	30.000,00 €

2019 EXPOSICIÓN CASABLANCA Y TETUÁN

Inventario	Situación	Imagen	Tipo de Obra	Autor	Datación	Dimensiones con marc	Ubicación	Asegurada
0697	Madrid / Almacén		Ilustración (Pintura y barniz sobre papel)	MURADO, Antonio	2003	89 x 73 x 4 cm	Almacén Inteart	3.000,00 €
0698	Madrid / Almacén		Ilustración (Pintura y barniz sobre papel)	MURADO, Antonio	2003	89 x 73 x 4 cm	Almacén Inteart	3.000,00 €
0700	Madrid / Almacén		Ilustración (Pintura y barniz sobre papel)	MURADO, Antonio	2003	88,8 x 72,9 cm	Almacén Inteart	3.000,00 €
0703	Madrid / Almacén		Ilustración (Pintura y barniz sobre papel)	MURADO, Antonio	2003	89 x 73 x 4 cm	Almacén Inteart	3.000,00 €
1076	Madrid / Almacén		Ilustración (Óleo y acrilico sobre Papel y Soporte)	MUNUERA, Nico	2013	86,2 x 66,8 x 5 cm	Almacén Edict	1.775,00 €
1077	Madrid / Almacén		Ilustración (Óleo y acrilico sobre Papel y Soporte)	MUNUERA, Nico	2013	86,2 x 66,8 x 5 cm	Almacén Edict	1.775,00 €
1080	Madrid / Almacén		Ilustración (Óleo y acrilico sobre Papel y Soporte)	MUNUERA, Nico	2013	86,2 x 66,8 x 5 cm	Almacén Edict	1.775,00 €
1082	Madrid / Almacén		Ilustración (Óleo y acrilico sobre Papel y Soporte)	MUNUERA, Nico	2013	86,2 x 66,8 x 5 cm	Almacén Edict	1.775,00 €