

2024

MEDIACIÓN CULTURAL

Exposiciones y Actividades
Centro de Arte Naves de Gamazo



Fundación
ENaire 

 **NAVES
DE GAMAZO**

— Fundación ENAIRE en su Centro de Arte de Naves de Gamazo cuenta con un servicio de mediación cultural que busca generar en los visitantes experiencias estéticas y emocionales positivas en conexión con el Arte Contemporáneo, con el fin de contribuir al desarrollo personal, estético y crítico de cada participante para lograr una transformación social permanente. Las estrategias utilizadas se despliegan en torno al coaprendizaje, promoción e inclusión de la diversidad, igualdad, respeto a la convivencia, transversalidad y compromiso social.

En 2024 más de

8.000 PERSONAS

han participado en las visitas guiadas y los talleres artísticos organizados en torno a las exposiciones de las Naves de Gamazo.

2024

MEDIACIÓN CULTURAL



Fundación
ENAIRE 

CUADROS RESUMEN ASISTENCIA DE PÚBLICOS POR TIPO DE PÚBLICO Y EXPOSICIÓN

Exposición temporal
Colección Norte. Homo Habitant

1 ENE - 11 FEB 2024

TIPO DE PÚBLICO	Nº DE PARTICIPANTES
Público general	135
Familias	36
Asociaciones sociales	103
Asociaciones culturales	0
Comunidad Educativa	836
TOTAL:	1.110

Exposición temporal
José Manuel Ciria. Pintura, Memoria y Tiempo

29 FEB – 2 JUN 2024

TIPO DE PÚBLICO	Nº DE PARTICIPANTES
Público general	409
Familias	6
Asociaciones sociales	385
Asociaciones culturales	97
Comunidad Educativa	1.692
TOTAL:	2.589

Exposición temporal
José Manuel Ballester. De arboris perennis

13 JUN – 3 NOV 2024

TIPO DE PÚBLICO	Nº DE PARTICIPANTES
Público general	691
Familias	7
Asociaciones sociales	491
Asociaciones culturales	105
Comunidad Educativa	1.547
TOTAL:	2.841

Exposición temporal
Chema Madoz. Una Tirada de Datos

14 NOV – 31 DIC 2024

TIPO DE PÚBLICO	Nº DE PARTICIPANTES
Público general	319
Familias	0
Asociaciones sociales	233
Asociaciones culturales	0
Comunidad Educativa	927
TOTAL:	1.479

AÑO	EXPOSICIÓN	PARTICIPANTES MEDIACIÓN
2024	Colección Norte. Homo Habitant (1 ene– 11 feb 2024)	1.110
	José Manuel Ciria (29 feb– 2 jun 2024)	2.589
	José Manuel Ballester (13 jun– 3 nov 2024)	2.841
	Chema Madoz. Una Tirada de Datos (14 nov– 31 dic 2024)	1.479
	TOTAL:	8.019

CUADROS RESUMEN ASISTENCIA DE PÚBLICOS POR TIPO DE ACTIVIDAD

COLECCIÓN NORTE. HOMO HABITANT

1 ENE – 11 FEB 2024

Quincena	Tipo de actividad			
	Visitas guiadas		Talleres	
	Nº grupos	Pax	Nº grupos	Pax
1 al 14 ene	12	44	8	149
17 al 31 ene	12	52	21	441
1 al 11 feb	10	78	14	346
TOTAL:	34	174	43	936

Es una exposición que presenta parte de la colección pública de arte contemporáneo que se originó en el año 1995 por el Gobierno de Cantabria. Se muestra una vez más a la ciudadanía para hacerla partícipe de su patrimonio cultural y reflexionar sobre la idea de cómo se generan y viven las personas con su entorno, los espacios propios y comunes, íntimos y públicos, naturales y artificiales, contruidos, solitarios, destruidos... Este objetivo es el que vertebra toda la exposición y ha constituido la base de las actividades de mediación ofrecidas a todas las personas y grupos que desean disfrutar y generar diálogos directos con el Arte Contemporáneo.

ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN

1. Visita guiada **COLECCIÓN NORTE. HOMO HABITANT**

La **visita guiada** es una actividad diseñada en el espacio expositivo de las Naves de Gamazo que acoge la temporal **COLECCIÓN NORTE. HOMO HABITANT**, explicando y disfrutando de una manera participativa esta colección de arte contemporáneo del Gobierno de Cantabria.

Dentro del año 2024, correspondiente para esta exposición del 1 de enero al 11 de febrero, se han realizado **34 visitas guiadas** con un total de **174 participantes**.

2. Talleres:

– Taller **Sentido y creatividad**

Habitar implica cultivar y generar una relación con un espacio, las relaciones humanas y el lenguaje. En este taller creativo, un papel en blanco se convierte en el lugar de encuentro, un espacio para habitar y explorar nuestras capacidades y potencial creativos del “yo” a través de la voz y la mirada del “otro”.

– Taller **Los retratos de Paula**

El proceso creativo y fotografías realizadas por el artista Hendrik Kerstens con su obra / *Pod. Paula's portrait*, nos inspira para la elaboración de tocados creativos con materiales diversos y cotidianos.

– Intervención artística **HabitatART**

Es una propuesta de intervención artística colaborativa e inclusiva para construir un camino visual y creativo que invite a entrar, disfrutar y habitar el espacio interior y exterior de las Naves de Gamazo

JOSÉ MANUEL CIRIA. PINTURA, MEMORIA Y TIEMPO

29 FEB – 2 JUN 2024

Quincena	Tipo de actividad			
	Visitas guiadas		Talleres	
	Nº grupos	Pax	Nº grupos	Pax
27 feb – 17 mar	32	257	13	297
19 – 31 mar	13	126	12	199
2 – 14 abr	16	174	17	338
16 – 28 abr	7	89	17	294
30 abr – 12 may	5	40	12	229
14 – 19 may	3	13	6	151
21 – 26 may	7	24	3	44
28 may – 2 jun	5	23	6	291
TOTAL:	88	746	86	1.843

La exposición temporal **CIRIA. PINTURA. MEMORIA Y TIEMPO** ha resultado un atractivo para conocer la trayectoria artística de José Manuel Ciria, reflexionar acerca del lenguaje de la abstracción y los elementos de configuración visual en la pintura, repensar los colores en el arte y sus connotaciones culturales y personales, además de explorar las técnicas artísticas del arte Contemporáneo: pincelada con diversos objetos, dripping, chorreo...

ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN

1. Visita guiada **CIRIA**

La **visita guiada** presenta los aspectos más destacados de la pintura abstracta del artista José Manuel Ciria de una forma participativa con el público interesado en esta actividad. Con ello, pretendemos generar aprendizajes más significativos y una conexión más personal entre las Naves de Gamazo, la exposición temporal **CIRIA** y la sociedad.

Se han realizado **88 visitas guiadas** con un total de **746 participantes**.

2. Talleres:

– Taller **Reciclar, divertirse y “artear”**

Este taller aporta una manera distinta de observar y experimentar el arte abstracto. La propuesta consiste en que, a través de la reutilización de objetos con diversos formatos, materiales y procedencias, acomodados de acuerdo con formas y tonalidades, los participantes puedan construir algunas de las pinturas del artista José Manuel Ciria expuestas en las Naves de Gamazo. Pequeños y creativos gestos cooperativos que provocan cruces entre el arte contemporáneo y la sostenibilidad.

JOSÉ MANUEL BALLESTER. DE ARBORIS PERENNIS

13 JUN – 3 NOV 2024

Quincena	Tipo de actividad			
	Visitas guiadas		Talleres	
	Nº grupos	Pax	Nº grupos	Pax
13 – 23 jun	10	105	0	0
25 – 30 jun	4	25	4	39
2 – 7 jul	7	26	5	52
9 – 14 jul	10	96	4	53
16 – 21 jul	8	78	3	36
23 – 28 jul	11	76	4	41
30 jul – 4 ago	7	40	3	30
6 – 11 ago	4	28	2	18
13 – 18 ago	11	108	2	20
20 – 25 ago	9	55	2	23
27 ago – 01 sept	5	42	2	22
03 – 08 sept	8	51	3	40
10 – 15 sept	4	18	2	17

17 – 22 sept	15	189	7	225
24 – 29 sept	5	38	7	154
1– 6 oct	5	25	9	206
8 – 13 oct	4	31	8	174
15 – 20 oct	4	41	6	184
22 – 27 oct	3	39	11	339
29 oct – 03 nov	7	57	0	0
TOTAL:	141	1.168	84	1.673

De arboris perennis es una exposición temporal cuyo eje principal es el árbol. Este elemento esencial de nuestra Naturaleza que es partícipe de cada cultura, tradiciones, espacios urbanos, nuestra vida cotidiana y nuestras experiencias artísticas. Es el protagonista de las obras con las que el artista José Manuel Ballester nos invita a rendir un merecido homenaje a la Naturaleza y reflexionar acerca de nuestra relación con el entorno natural.

ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN

1. Visita guiada **De arboris perennis**

La **visita guiada** es una actividad diseñada en el espacio expositivo de las Naves de Gamazo a través de la que poder presentar al artista José Manuel Ballester, galardonado con el Premio Trayectoria por la Fundación ENAIRE en el año 2023, de una forma participativa con el público interesado en esta actividad. Con ello, pretendemos generar aprendizajes más significativos y una conexión más personal entre las Naves de Gamazo, la exposición temporal **José Manuel Ballester. De arboris perennis** y la sociedad.

Se han realizado **141 visitas guiadas** con un total de **1168 participantes**.

2. Talleres:

– Taller **¿Cuál es el color del bosque?**

Imagina que caminas por un bosque. Hay un árbol que te llama la atención, lleno de ramas y hojas. Los rayos del sol se deslizan desde los alto para crear un juego de luces y sombras en el suelo, en el que perfilan ese mismo árbol, sus ramas y sus hojas llenos con los colores de la Naturaleza. Y todos juntos podremos construir los colores del bosque.

– Taller **Estructuras Sostenibles**

El artista José Manuel Ballester retrata los entornos que conectan los árboles con los edificios. Conecta, por tanto, esa parte esencial de los elementos naturales que las personas necesitamos, los árboles, junto a los espacios que habitamos. Os invitamos a crear estructuras de madera para imaginar un mundo más sostenible.

CHEMA MADOZ. UNA TIRADA DE DADOS

14 NOV – 31 DIC 2024

Quincena	Tipo de actividad			
	Visitas guiadas		Talleres	
	Nº grupos	Pax	Nº grupos	Pax
14 – 17 nov	5	10	0	0
19 – 24 nov	10	138	4	91
26 nov – 1 dic	14	244	5	93
03 – 08 dic	10	139	9	196
10 – 15 dic	9	187	8	126
17 – 22 dic	1	33	6	158
24 – 31 dic	0	0	1	15
TOTAL:	49	800	33	679

La concesión del **Premio Honorífico 30 Aniversario de la Fundación ENAIRE al fotógrafo Chema Madoz** representa una ocasión especial para disfrutar en las Naves de Gamazo de una exposición individual como reconocimiento al universo creativo propio que transmiten sus obras. Desde niño ha tenido la capacidad de percibir los objetos cotidianos que le rodeaban como instrumentos con un potencial creativo que, a través de sus fotografías en blanco y negro, nos sumergen dentro de poesías visuales. Un estilo propio siempre reconocible y admirado.

ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN

1. Visita guiada **Una tirada de dados**

Esta **visita guiada** nos acerca a las metáforas visuales que comunica Chema Madoz a través de sus fotografías. Esta exposición es una celebración por el 30º Aniversario de la Fundación ENAIRE por el que ha galardonado con un Premio Honorífico de Fotografía a este genial y querido artista.

Se han realizado **49 visitas guiadas** con un total de **800 participantes**.

2. Talleres:

– Taller **Los mil y un grises**

Chema Madoz hace sus fotografías basadas en tonalidades que van del blanco al negro pasando por todos los tonos intermedios de grises. En este taller creativo, vamos a trabajar con escalas de grises, fijarnos bien en las líneas, formas, luces y sombras de los objetos y, sobre todo, reflexionar antes de pintar. Proponemos un ejercicio para comunicar a través de “Los mil y un grises”

NAVES DE GAMAZO
Centro de Arte de Fundación ENAIRE

Av. Severiano Ballesteros 3. Santander

Contacto e información:
942 502 013
actividadesgamazo@fundacion.enaire.es



Fundación
ENAIRE 

 **NAVES
DE GAMAZO**